Guía Docente				
Datos Identificativos				2011/12
Asignatura (*)	Expresión corporal e adaptacións curriculares		Código	652G02026
Titulación	GRAO EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Lera Navarro, Ángela María	Correo electrónico	angelera@udc.es	
Profesorado	Arufe Giraldez, Victor Lera Navarro, Ángela María	Correo electrónico	v.arufe@udc.es angelera@udc.es	
Web	campusvirtual.es/moodle/			
Descrición xeral	Esta materia facilitará ao alumnado a comprender a relevancia do traballo da expresión corporal no eido da educación integral do neno. O alumno adquirirá unha serie de competencias que lle axudará a elaborar as adaptacións curriculares necesarias para atender a diversidade na aula.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A4	Identificar dificultades de aprendizaxe, informalas e colaborar no seu tratamento.
A6	Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe.
A7	Analizar e comprender os procesos educativos na aula e fóra de ela relativos ao período 6-12.
A8	Coñecer os fundamentos da educación primaria.
A10	Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e lexislativos da actividade educativa.
A12	Abordar e resolver problemas de disciplina.
A13	Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais.
A14	Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática.
A15	Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais.
A23	Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalidade; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable.
A56	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.
A57	Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física.
A58	Coñecer o currículo escolar da educación física.
A59	Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola.
A60	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.
A61	Adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión da mesma.
A62	Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia.
A63	Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias.
A64	Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.
A65	Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.

B11	Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas.
B12	Capacidade de selección, de análise, de avaliación e de utilización de distintos recursos na rede e multimedia.
B13	Lectura e interpretación de imaxes.
B14	Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual.
B15	Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.
B16	Capacidade crítica e creativa na análise, planificación e realización de tarefas, como froito dun pensamento flexible e diverxente.
B17	Capacidade de análise e de autoavaliación tanto do propio traballo como do traballo en grupo.
B18	Compromiso ético para o exercicio das tarefas docentes.
B19	Capacidade de adaptarse a novas situacións nunha sociedade cambiante e plural.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocer la terminología básica y los conceptos elementales de la expresión corporal así como reconocer las distintas adaptaciones curriculares aplicadas en los alumnos con dificultades a nivel motor, psíquico y social.	A4 A6 A57 A58		
Analizar y experimentar los beneficios de las prácticas de expresión corporal en los alumnos sin y con necesidades educativas especiales	A6 A12 A13 A14 A23 A57 A59 A60 A62 A64 A65	B6 B14 B17	C4 C6
Vivenciar las distintas posibilidades de movimiento del cuerpo como elemento de expresión y comunicación.	A8 A13 A14 A57 A58 A60 A62 A64 A65	B1 B17	

Capacitar al alumno para el diseño y creación de propuestas educativas de expresión corporal y confección de adaptaciones individuales curriculares necesarias en niños con N.E.E.	A13 A56 A58 A60 A61 A63 A65	B1 B3 B11 B14 B15 B16 B17 B18 B19	C3 C4
Fomentar la actitud de análisis crítico de la información extraída sobre la concepción del modelo de cuerpo dominante en los medios de comunicación y en la sociedad actual, además de analizar las barreras arquitectónicas que dificultan las posibilidades del movimiento	A7 A10 A13 A14 A15 A23	B12 B13 B14 B15 B16	C4 C6

Contidos	
Temas	**Subtemas**
BLOQUE TEMATICO I MARCO HISTÓRICO Y CONCEPTUAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA EDUCACIÓN ESPECIAL	Este bloque estará formado por 3 subtemas, en los cuales se abordarán todas las nociones generales y terminología referente a la expresión corporal, la educación física y la educación especial o personas con limitaciones en el movimiento y expresión corporal.
TEMA 1. La expresión corporal, la Educación Física y la Discapacidad. Antecedentes y actualidad	Antecedentes de la expresión corporal y de la educación especial Evolución de la Educación Especial en España Actualidad de la expresión corporal y la educación especial.
TEMA 2. Conceptos y terminología	Se abordará toda la terminología básica sobre estos 3 conceptos, expresión corporal, educación especial y educación física.
TEMA 3. El cuerpo en la sociedad actual y la imagen social de la discapacidad	Evolución de la discapacidad en los medios de comunicación y sociedad. Valor atribuido al cuerpo en la sociedad actual
BLOQUE TEMÁTICO II ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS FACTORES PERCEPTIVO MOTRICES Y EL CUERPO.	En este segundo bloque temático se abordarán los distintos componentes que conforman los factores perceptivo-motices: lateralidad, tonicidad, percepción espacio-temporal, etc. Además de estudiar su relación con las discapacidades y problemas motrices que pueda presentar el alumno
TEMA 4. El cuerpo y los factores perceptivo-motrices	Se analizará la lateralidad, coordinación óculo-manual, óculo pédica, percepción espacio-temporal, tonidad, relajación, etc.
TEMA 5. Discapacidades psíquicas. Concepto y clasificaciones	Descripción de las principales discapacidades psíquicas Características y manifestaciones de las distintas discapacidades psíquicas
TEMA 6. Discapacidades sensoriales. Concepto y clasificaciones	Descripción de las principales discapacidades psíquicas Características y manifestaciones de las distintas discapacidades psíquicas
TEMA 7. Discapacidades físico-motóricas. Concepto y clasificaciones	Descripción de las principales discapacidades psíquicas Características y manifestaciones de las distintas discapacidades psíquicas
BLOQUE TEMÁTICO III LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	En este bloque se estudiarán las estrategias metodológicas para la enseñanza de la expresión corporal en niños de 6 a 12 años. También se trabajarán la forma de elaborar adaptaciones curriculares para la atención de la diversidad.

TEMA 8. Expresión corporal y curriculum escolar	El alumno conocerá y trabajará las formas de enseñanza de este contenido del currículum así como percibirá la importancia de este tipo de trabajo en niños de estas edades. Diseño y desarrollo de propuestas educativas de expresión corporal
TEMA 9. Necesidades educativas especiales y curículum escolar	El alumno abordará la elaboración de adaptaciones individuales al currículum escolar, así como la importancia de la actividad física adaptada.
BLOQUE TEMÁTICO IV LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA EN EL ÁMBITO DEPORTIVO Y RECREATIVO	El presente bloque abordará el estudio de las posibilidades de trabajo que ofrece la expresión corporal y la actividad física adaptada en ámbitos distintos al educativo, tal como es el caso del ámbito recreativo y/o deportivo
TEMA 10. La expresión corporal en el ámbito recreativo y deportivo	Se mostrará al alumno las posibilidades de trabajo de este contenido en el ámbito recreativo, tal es el caso de campamentos, actividades extraescolares, etc. así como el contexto deportivo, gimnasia, etc.
TEMA 11. Los deportes adaptados para niños con discapacidades	El deporte como medio de integración. Instituciones
TEMA 12. Ámbito recreativo. Un medio para la integración	La integración en el ocio y tiempo libre.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba de resposta breve	0.5	0.5	1
Actividades iniciais	1	1	2
Análise de fontes documentais	1	10	11
Aprendizaxe colaborativa	1	5	6
Presentación oral	1	5	6
Proba mixta	1	5	6
Sesión maxistral	8	24	32
Traballos tutelados	1	15	16
Discusión dirixida	1	3.5	4.5
Glosario	1	8	9
Estudo de casos	0.5	3.5	4
Práctica de actividade física	12	0	12
Atención personalizada	3	0	3
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba de resposta breve	Prueba objetiva dirigida a provocar el recuerdo de un aprendizaje presentado. Se presenta un enunciado en forma de pregunta para responder con una frase específica, palabra, cifra o símbolo.
Actividades iniciais	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado
Análise de fontes documentais	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.
Aprendizaxe colaborativa	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

Presentación oral	Presentación por parte de los alumnos del proyecto o trabajo realizado y previamente aprobado por el profesor y elegido entre profesor y alumno.
Proba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.
Discusión dirixida	
Glosario	
Estudo de casos	
Práctica de actividade física	Metodología basada en la puesta en práctica de sesiones de actividad física para que los alumnos puedan impartirlas (función docente), vivenciarlas (análisis de la pertinencia de los contenidos) u observarlas (procesos de evaluación y control). Se trata de una metodología fundamentalmente práctica, pero con una intención de reflexión y aplicación de los aspectos teóricos relacionados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados Discusión dirixida	Para la realización de los trabajos tutelados, los alumnos deben acudir en grupos reducidos a revisar el trabajo (tutoría) despues de la primera corrección y antes de su exposición en las prácticas de actividad física. El profesor podrá realizar sugerencias o solicitar modificaciones sobre el trabajo realizado, que deberán ser aprobadas antes de la entrega definitiva para su puesta en práctica

Avaliación		
Metodoloxías	**Descrición**	**Cualificación**
Proba mixta	Se realizará en el mes de Junio, en la fecha marcada oficialmente por la Universidad de A Coruña. Será de caracter teórico-práctico, pudiendo contener preguntas tema, cortas y/o tipo test.	50
Traballos tutelados	Se realizará un trabajo de aplicación de los contenidos desarrollados en clase. En él deberá programarse y justificarse una sesión en la que se trabajen aspectos concretos de la expresión corporal o adaptaciones curriculares según los principios vistos en clase. El trabajo se podrá realizar individualmente o en grupo (hasta 4 integrantes). El profesor especificará al inicio del curso los requisitos formales de presentación de los trabajos, tanto su parte escrita como la parte oral. El cumplimiento de dichos requisitos es imprescindible para que los trabajos sean aceptados.	30
Práctica de actividade física	La asistencia a las prácticas como a las clases teóricas será parte de la evaluacion de la materia. No solo bastará la asistencia sino que se computará también la participación activa el alumno.	20

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación inclusiva e multicultural/652G02016
Xogos motores/652G02025
Iniciación deportiva/652G02036
Atención á diversidade: aspectos didácticos e organizativos/652G02038
Valores e educación para a igualdade/652G02042
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías