



Guía Docente				
Datos Identificativos				2011/12
Asignatura (*)	Psicología Xeral	Código	652911105	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	4
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicología			
Coordinación	Marcos Malmierca, Jose Luis	Correo electrónico	jose.luis.marcos@udc.es	
Profesorado	Marcos Malmierca, Jose Luis	Correo electrónico	jose.luis.marcos@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Objetivos de la materia: - Que los alumnos adquieran los contenidos más relevantes de Psicología Básica para su formación logopédica. - Formación práctica. Análisis de las implicaciones y aplicaciones de los contenidos, métodos y técnicas al ámbito de la logopedia			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Resolver problemas			B18
Conocer los fundamentos de la psicología del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.	A11		
	A8		
	A13		
	A8		
			B18

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I: INTRODUCCION	
Tema 1. Definición de Psicología General	El nombre de Psicología General. Definición de Psicología General. Los límites de la Psicología General. Paradigmas científicos de la Psicología. El Conductismo. El procesamiento de la información.
Tema 2. Objeto y método de la Psicología General	El objeto de la psicología. El método. Fases del método.
BLOQUE II: APRENDIZAJE ASOCIATIVO I: CONDICIONAMIENTO CLASICO	
Tema 3. El aprendizaje	Introducción. Definición conductista. Distinción entre aprendizaje y ejecución. Definición cognitivista. Conclusión



Tema 4. Condicionamiento clásico: experimento, elementos y fenómenos básicos	<p>Los experimentos de Pavlov y de Watson.</p> <p>Elementos del condicionamiento: EC, EI, RC, y RI.</p> <p>Relación entre la RC y la RI.</p> <p>Representación del condicionamiento clásico.</p> <p>Fenómenos básicos del condicionamiento clásico.</p>
Tema 5. Condicionamiento clásico: parámetros y desarrollos significativos	<p>Parámetros del condicionamiento: intensidad del EC, relevancia EC-EI, intervalo interestimular, intensidad del EI.</p> <p>Condicionamiento apetitivo y condicionamiento aversivo.</p> <p>Condicionamiento semántico.</p> <p>Condicionamiento diferencial.</p>
Tema 6. Condicionamiento clásico: aplicaciones	<p>Procedimientos de intervención sobre el comportamiento emocional.</p> <p>Inundación.</p> <p>Contracondicionamiento.</p> <p>Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica basados en el condicionamiento clásico</p>
<b>BLOQUE III: APRENDIZAJE ASOCIATIVO II: CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL</b>	
Tema 7. Condicionamiento instrumental: experimento, elementos y parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa	<p>Experimento y modelo de condicionamiento instrumental.</p> <p>La respuesta operante.</p> <p>El refuerzo: definición y clasificaciones.</p> <p>Parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa: nivel de motivación, magnitud del refuerzo, retraso del reforzamiento, programas de reforzamiento.</p>
Tema 8. Condicionamiento instrumental: fenómenos básicos	<p>Adquisición.</p> <p>Extinción: parámetros</p> <p>Discriminación: discriminación sin error y formación de conceptos.</p> <p>Moldeamiento por aproximaciones sucesivas.</p>
Tema 9. Condicionamiento instrumental: aplicaciones	<p>Procedimientos de adquisición de conductas instrumentales.</p> <p>Procedimientos de supresión de conductas instrumentales.</p> <p>Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica</p>
<b>BLOQUE IV: PERCEPCIÓN DEL HABLA</b>	
Tema 10. Sensación y percepción	<p>Definición de sensación y percepción.</p> <p>Fases del proceso perceptivo.</p> <p>Enfoques en el estudio de la percepción: el enfoque psicofísico y el enfoque fisiológico.</p> <p>Bases fisiológicas de la percepción: los receptores sensoriales y la transmisión de señales al cerebro.</p>
Tema 11. Percepción del sonido	<p>Sonido y vibraciones aéreas.</p> <p>Estimulación de los receptores auditivos.</p> <p>El papel del córtex auditivo.</p> <p>Sensibilidad auditiva y percepción de la sonoridad.</p> <p>El espacio auditivo.</p>
Tema 12. Percepción del habla	<p>Percepción del fonema: análisis de la señal acústica y aproximaciones teóricas.</p> <p>Percepción del habla conversacional: análisis y aproximaciones teóricas.</p> <p>Conclusión.</p>

### Planificación

Metodologías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabajo autónomo	Horas totais
-----------------------	-------------------	--	--------------



Proba obxectiva	0	0	0
Atención personalizada	5.5	0	5.5
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen de entre 30 ó 40 preguntas de tipo test sobre los contenidos de la materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Los alumnos podrán presentarse en el despacho del profesor para concretar los aspectos esenciales de la materia para su estudio.  Se informará a los alumnos sobre su tarea en las prácticas de laboratorio  Se les indicarán los pasos para efectuar el análisis de los casos, ofreciéndoles un seguimiento y corrección final

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	La prueba consistirá en unas 30 ó 40 preguntas de tipo test, de cuatro opciones y una de ellas correctas.	100
Outros	actitud y asistencia a clase	

Observacións avaliación
Para aprobar la materia el alumno deberá obtener 50 puntos sobre 100 en el examen de prueba objetiva

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
Anatomía e Fisioloxía dos Órganos da Linguaxe e da Audición/652911101 Neuropsicoloxía/652911206
<b>Materias que continúan o temario</b>
Modif. de Conducta nos Trast. da Ling., a Fala e V/652911205 Aprendizaxe Verbal e Conduta Verbal/652911218
<b>Observacións</b>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías