



Guía Docente				
Datos Identificativos				2011/12
Asignatura (*)	Didáctica da expresión plástica	Código	652G01027	
Titulación	GRAO EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Suarez Brandariz, Roberto	Correo electrónico	r.sbrandariz@udc.es	
Profesorado	Mesías Lema, José María Suarez Brandariz, Roberto	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es r.sbrandariz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Los graduados en Educación Infantil deberán ser capaces de planificar experiencias que conduzcan de la curiosidad a la investigación y de aquí al descubrimiento. No obstante, me gustaría destacar los grandes objetivos que deben buscarse en el desarrollo de la Expresión Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollo de la sensibilidad para recibir y captar lo que rodea al hombre.</li> <li>* Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación.</li> <li>* Desarrollo de las facultades creadoras.</li> </ul>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
A55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
A56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
A57	Analizar as linguaxes audiovisuais e as súas implicacións educativas.
A58	Promover a sensibilidade relativa á expresión plástica e á creación artística.
B1	Aprender a aprender.
B22	Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.
B25	Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	A53		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A55		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.	A56		
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	A57		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.	A58		
Aprender a aprender.		B1	
Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.		B22	



Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.		B25	
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.			C3
Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
El lenguaje gráfico-plástico infantil.	Conocimiento del lenguaje. Implicaciones psicológicas.
Desarrollo de las facultades creativas y perceptivas.	Percepción. Acto creativo, acto lúdico.
Punto, línea, plano, textura, color y composición.	Punto. Línea. Plano. Textura. Color. Composición.
Estructura de la forma tridimensional.	Paso de dos a tres dimensiones.
Sistemas de representación.	Tipos de soportes. Sistemas.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	1	10	11
Resumo	1	4	5
Saídas de campo	1	6	7
Traballos tutelados	2	20	22
Obradoiro	24	72	96
Atención personalizada	9	0	9

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Resumo	Síntesis de los principales contenidos trabajados. Facilita la comprensión del texto y la concentración personal sobre el material objeto del estudio. Es una ayuda importante para el repaso y preparación de exámenes.
Saídas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, recogida de información y desarrollo de productos.
Traballos tutelados	Diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.



Obradoiro	Momentos de traballo presencial con o profesor, por lo que implica una participación obligatoria para el alumno. La forma y el momento en que se desenvolverán se indicará en relación a cada actividade a lo largo del curso según el plan de traballo de la materia.
-----------	--

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Saídas de campo Obradoiro	Para su realización es importante consultar con el profesor los avances que se vayan realizando progresivamente para ofrecer las orientaciónes necesarias en cada caso para asegurar la calidad de los traballos de acuerdo a los criterios que se indicarán. El seguimiento se hará preferentemente de forma individualizada.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Las orientaciónes iniciais del profesor guiarán al alumno en el proceso del traballo, permanecendo a su lado para las consultas necesarias.	20
Lecturas	Se plantearán lecturas obligatorias y recomendadas.	10
Resumo	Las lecturas obligatorias tendrán su éxplicitación con recensiones de las mismas.	10
Saídas de campo	Tras un planteamiento en el marco de la clase de los objetivos a conseguir y la concepción del traballo metodolóxico se realiza la salida propiamente dicha.	10
Obradoiro	Momentos de traballo presencial con el profesor que implica una participación obligatoria por parte del alumno.	50

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

--

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías