



Guía Docente				
Datos Identificativos			2011/12	
Asignatura (*)	Lingua e literatura galega e a súa didáctica	Código	652G02013	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio	Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es	
Profesorado	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio	Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
A1 Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período de 6-12, no contexto familiar, social e escolar. A4 Identificar dificultades de aprendizaxe, informais e colaborar no seu tratamento. A19 Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación. A20 Mostrar habilidades sociais para entender ás familias e facerse entender por elas. B7 Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. B9 Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita. B14 Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual. B15 Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. C3 Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. C7 Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.	A1 A4 A19 A20	B7 B9 B14 B15	C3 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>TEMA 1. CONCEPTOS PREVIOS</p> <p>TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS EN DLL</p> <p>TEMA 3. LINGUA, ENSINO E SOCIEDADE</p> <p>TEMA 4. A LITERATURA E A SÚA DIDÁCTICA</p> <p>TEMA 5. LITERATURA INFANTIL GALEGA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Definición da Didáctica da Lingua e a Literatura (DLL). 1. 2. Que é DLL?: nacemento e consolidación dunha Disciplina universitaria. 1. 3. Un novo paradigma de Ensino Lingüístico e Literario. 1. 4. A investigación en DLL. Ámbitos e liñas de investigación. <ol style="list-style-type: none"> 2. 1. A comunicación. Elementos básicos. <ol style="list-style-type: none"> 2. 1. 1. A comunicación oral. 2. 1. 2. LA comunicación escrita. 2. 2. Competencia comunicativa. <ol style="list-style-type: none"> 2. 2. 1. A competencia lingüística. 2. 2. 2. Adquisición e aprendizaxe. O concepto de interlingua. 2. 3. Competencia literaria. <ol style="list-style-type: none"> 2. 3. 1. Competencia literaria e competencia lectora. 2. 3. 2. Niveis e compoñentes. 2. 4. Enfoque e método. <ol style="list-style-type: none"> 2. 4. 1. Enfoque comunicativo. 2. 4. 2. Enfoque da recepción. 2. 5. Desenvolvemento curricular. <ol style="list-style-type: none"> 2. 5. 1. A avaliación como seguimento procesual. Avaliación formativa. 2. 6. O profesor ou profesora da área de lingua e literatura. <ol style="list-style-type: none"> 3. 1. A comunidade lingüística galega. Bilingüismo social, diglosia, glotofaxia. 3. 2. O proceso de fixación do estándar. 3. 3. Procesos de textualización. Texto oral, texto escrito. Proceso de composición textual. 3. 4. O texto na sociedade. O texto na Escola. Tiploxía textual. <ol style="list-style-type: none"> 4. 1. O texto literario. Lugar e función no ensino. Produción literaria e público infantil. 4. 2. O texto literario na Galiza. Problemática da Literatura Galega. O historicismo e o biografismo no ensino da Literatura. Periodoloxía literaria. 4. 3. Estrutura do texto narrativo. Relato breve e relato longo. Estrutura do texto dramático. Texto poético: ritmo e poesía. <ol style="list-style-type: none"> 5. 1. Nacemento e desenvolvemento dun subxénero contemporáneo: a literatura infantil e a Galiza.
--	--

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	0	10	10
Esquemas	3	6	9
Lecturas	5	5	10
Presentación oral	2	10	12
Proba obxectiva	3	50	53
Traballos tutelados	6	40	46
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas. Trátase dunha parte esencial da cadeira, posto que o alumno ou a alumna debe demostrar solvencia analítica á hora do manexo e achegamento a calquera documento relacionado coa materia. De aí que, seguindo este ditado, nos comezos do curso académico, o profesor ofrezca unhas indicacións previas e unha nómina bibliográfica para o manexo de fontes documentais que han ser consideradas antes da realización do achegamento.
Esquemas	Realización de esquemas ideográficos e resumos de diferentes textos propostos na aula. O resumo e a elaboración de esquemas serán de máxima utilidade para o achegamento e o desenvolvemento didáctico dos contidos apuntados na aula, de aí que se faga fincapé na redacción de esquemas ideográficos e ideogramáticos dentro do seguimento e aproveitamento bibliográfico.
Lecturas	Os alumnos e alunas deberán se achegaren a un corpo bibliográfico previamente apuntado nas aulas. Este será obxecto de diverso tratamento crítico e discusión no espazo aular. Debido, así mesmo, ao carácter da cadeira, as lecturas e os posteriores comentarios e/ou debates aulares serán de importancia vital para a cualificación global final. Un alumno ou alumna universitario e universitaria debe ler e manexar correctamente un feixe determinado de lecturas quen de o e a capacitar para un futuro ora profesional ora investigador.
Presentación oral	Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos. Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnado, serán de vital importancia tanto as intervencións aulares como as presentacións orais, presentacións que se anunciarán e negociarán previamente e que terán a ver cos textos e o material bibliográfico.
Proba obxectiva	O alumnado contará con tres exames ao longo do curso académico: dous parciais en febreiro e maio e un final en data marcada por Xunta de Facultade. Tendo en conta o devir do resto de cadeiras que compoñen o currículo do Grao así como, noutro orde de aspectos, a posíbel inasistencia ás aulas, a proba obxectiva resumirase, de xeito tradicional, a dous exames parciais, independentes, que se haberán de superar nas convocatorias de xuño e maio. Quen non superar un deles ou os dous, poderá concorrer, en xuño, á convocatoria final, mais quen non conseguise superar unha das partes correspondentes aos dous cuadrimestres, na convocatoria extraordinaria de setembro deberá superar toda a materia, non podendo asistir a tal convocatoria unicamente cunha das partes.
Traballos tutelados	Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquera aspecto dos tratados no programa docente. Amais das tradicionais probas de avaliación, o traballo titorizado constituirá un dos aguillóns máis decisivos para a cualificación do aproveitamento dos contidos da cadeira. Neste sentido, porén, o traballo ou os traballos titorizados apuntados durante o curso académico serán de gran relevancia á hora de superar exitosamente a cadeira, posto que dan índice da madurez científica de calquera alumno ou alumna. Se se negociar co grupo, pódese optar por unha avaliación de traballos titorizados segundo a opción do portafolio.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais Esquemas Lecturas Presentación oral Proba obxectiva Traballos tutelados	Consistirá na solución de calquera tipo de dúbida a respecto da marcha do curso, é dicir, sobre o temario e as actividades propostas, así como sobre os posibles traballos titorizados que, ben de forma obrigatoria, ben de forma voluntaria, poidan facer os alumnos e alumnas.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	Traballos de análise documental, previa lectura e recepción.	5
Esquemas	Traballos de realización de esquemas sobre documentos varios.	10



Lecturas	Lecturas de obras propostas ben polo profesor, ben polo alumnado.	10
Presentación oral	Exposición oral, necesaria para todo e toda futura docente.	10
Proba obxectiva	Exame negociado co alumnado, que consistirá na recepción de parte do material teórico co que se traballou nas aulas e nunha proba práctica.	40
Traballos tutelados	Realización de traballos titorizados que se negociarán co grupo-clase.	20

Observacións avaliación

De todas as maneiras, na cualificación final da cadeira influirán variantes como a participación aular e a dispoñibilidade, isto é, o interese amosado e demostrado e un tamén amosado interese pola proposta de actividades, así como, noutro orde, a posíbel redacción de máis traballos complementares que, de ser o caso, ben poderían configurar o desenvolvemento dun xuízo que, de ser aceptado polo grupo-clase, como se ten sinalado pode basearse parcialmente no portafolio.

Fontes de información

Bibliografía básica
Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingua galega e a súa didáctica/652G02005

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías