



Guía Docente				
Datos Identificativos				2011/12
Asignatura (*)	Lingua e literatura castelán e a súa didáctica		Código	652G02017
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Carballal Miñan, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Web	<a href="http://www.educacion.udc.es/">http://www.educacion.udc.es/</a>			
Descrición xeral	<p>1. Desenvolvemento das competencias en expresión oral, lectura e escritura en lingua castelá. Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita.</p> <p>2. Características da aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.</p> <p>3. Desenvolvemento e avaliación de contidos curriculares de lingua castelá a través dos recursos didácticos axeitados.</p> <p>4. Adquisición de formación literaria e de coñecementos básicos de Literatura Castelá.</p> <p>5. Panorámica actual da Literatura Infantil e Xuvenil en lingua castelá.</p> <p>7. Literatura e aprendizaxe lingüística. A utilización escolar dos diferentes xéneros literarios e doutros textos. A biblioteca na aula.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.	A44		
Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.	A45		
Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.	A47		
Fomentar a lectura e animar a escribir.	A48		
Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.	A52		
Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.		B7	
Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.		B8	
Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.		B15	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Didáctica da Literatura	<p>1. Que é a literatura?</p> <p>3. A literatura como feito artístico.</p> <p>4. A utilidade da literatura.</p> <p>5. Literatura e educación.</p> <p>6. O folclore.</p>



Tema 2. Didáctica da lírica e da composición literaria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A poesía e o alumnado de Educación Primaria.</li> <li>2. O ensino da composición literaria.</li> <li>3. A linguaxe poética.</li> <li>4. Folclore e poesía de autor.</li> <li>5. O cancionero infantil.</li> </ol>
Tema 3. Didáctica da narración.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xéneros narrativos.</li> <li>2. O conto literario e o conto popular.</li> <li>3. Apuntes sobre a historia do conto popular.</li> <li>4. O conto popular na aula: Gianni Rodari e Vladimir Propp.</li> <li>5. O conto e as figuras folclóricas na literatura española.</li> </ol>
Tema 4. Didáctica do teatro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apuntes sobre a historia da arte escénica</li> <li>2. Dramatización e representación.</li> <li>3. O drama como recurso educativo.</li> <li>4. O teatro infantil.</li> <li>5. O teatro de monicreques como medio audiovisual educativo.</li> </ol>
Tema 5. A biblioteca do aula	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia da biblioteca do aula</li> <li>2. A biblioteca do aula como fonte de recursos e autoaprendizaxe.</li> <li>3. Animación á lectura.</li> </ol>
Tema 6. A expresión oral e a expresión escrita.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linguaxe oral e perfeccionamento.</li> <li>2. A linguaxe escrita: a arte de escribir.</li> <li>3. A composición.</li> </ol>
Tema 7. Os contidos curriculares de lingua e literatura castelá.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O currículo de lingua e literatura en Educación Primaria.</li> <li>2. Elaboración de actividades e a súa concreción no deseño de unidades didácticas para lingua.</li> <li>3. Análise crítica dos libros de texto.</li> </ol>

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	0	10	10
Traballos tutelados	15	15	30
Presentación oral	1	5	6
Proba obxectiva	6	80	86
Lecturas	0	8	8
Atención personalizada	10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas
Traballos tutelados	Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquer aspecto dos tratados no programa docente
Presentación oral	Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos.
Proba obxectiva	O alumnado contará cun exame en xuño con data marcada pola Xunta de Facultade. Se non superase o curso contará tamén coa oportunidade de nullo.



Lecturas	Os alumnos e alumnas deberán achegarse a un corpo bibliográfico previamente indicado nas aulas. Este será obxecto de diversos tratamentos críticos e discusións no espazo da aula.
----------	--

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais Traballos tutelados Presentación oral Proba obxectiva Lecturas	A atención personalizada ao alumnado consistirá na selección bibliográfica, na dirección dos traballos titorizados e na súa corrección. Así mesmo, o profesor estará dispoñible, tanto no horario de titorías señalado como a través do correo electrónico.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Os traballos titorizados constituirán un dos aguillóns máis decisivos para a cualificación do aproveitamento dos contidos da materia e serán de gran relevancia á hora de superala, posto que dan índice da madureza científica de calquera alumno ou alumna.	40
Presentación oral	Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnos e alumnas, daranse moita importancia tanto ás intervencións na aula como ás presentacións orais (que formarán sempre unha parte esencial dos traballos titorizados).	10
Proba obxectiva	Haberá unha proba en xuño coa que se avaliarán os obxectivos acadados polo alumnado durante o curso.	50

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- (). - Pelegrín, Ana (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Ruipérez
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua castelán e a súa didáctica/652G02010

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Teoría da educación/652G02001

Socioloxía da educación/652G02004

#### Materias que continúan o temario

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

### Observacións

A asistencia regular ás aulas dará ao alumno ou alumna o dereito de realizar os traballos titorizados. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito será avaliado unicamente mediante a proba obxectiva fixada en xuño pola xunta de facultade.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías