



Guía Docente				
Datos Identificativos				2011/12
Asignatura (*)	Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica	Código	652G02029	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Objetivos</p> <p>El curso está orientado a que el alumno conozca tanto los textos básicos de la literatura infantil y juvenil, como los distintos planteamientos didácticos que se pueden aplicar a estos textos según los niveles y fases de la enseñanza primaria. Su objetivo fundamental será que el alumnado, futuros maestros y maestras, posean los instrumentos suficientes para moverse en este terreno, sea crítico con las propuestas ofrecidas por el mercado y esté en disposición de encontrar los libros adecuados para el niño lector y que disponga de las estrategias aplicables a partir de esos libros o bien de la capacidad para proponer planteamientos didácticos a partir de la creación de textos con proyección didáctica.</p> <p>Contenidos (temario)</p> <p>CONTEXTUALIZACIÓN: El contexto educativo de la asignatura tiene que ver con la formación del alumno de grado de EP para asumir la historia de la LIJ y los textos más importantes asociados a ella, dentro de un plan de adquisición de competencias educativas para desarrollar planes de intervención con los alumnos de cualquier nivel de primaria. En este contexto la idea es que la LIJ y su didáctica sean el recurso educativo principal del área de lenguaje por: a) su capacidad de motivación, b) la relación que se establece en sus formas y contenidos entre el ámbito familiar y el escolar, c) el papel que desempeña en la elaboración de una cultura común (con sus compañeros) y propia (la lectura personal motivada por sus propias características), d) fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa, esencial en la socialización escolar y general, e) facilita y amplía la adquisición del código escrito, esencial en el proceso educativo, y f) proporciona las bases para descubrir y ampliar el acceso al hecho estético, tanto en la literatura como en las áreas asociadas (expresión corporal, musical y plástica). En función de ello el temario está desarrollado en seis apartados generales.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los textos: historia de la Literatura infantil, desde Esopo al siglo XXI.2. Las estrategias didácticas: primeras lecturas y estrategias adaptadas a los procesos educativos.3. La intervención en los distintos niveles educativos.4. Géneros y estrategias: a) Dramatización y teatro<ol style="list-style-type: none">b) Juegos infantiles y expresión hablada.c) Las fábulas y sus componentes estéticos.4. La narración y el relato; el desarrollo evolutivo del niño.5) La elaboración de unidades didácticas.6. El análisis de los libros de texto y sus alternativas.			

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
--------	----------------------------

Resultados da aprendizaxe



Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	A1	B1	C1
	A7	B3	
	A19	B5	
		B8	

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	15	30	45
Obradoiro	5	0	5
Portafolios do alumno	20	40	60
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen presencial sobre el temario de contenidos
Obradoiro	Trabajo en grupo sobre un breve sub-apartado del temario
Portafolios do alumno	Desarrollo de un trabajo en grupo sobre un tema tratado en clases interactivas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno Proba obxectiva Obradoiro	La atención personalizada tiene que ver con la elaboración de los trabajos o portafolios.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	Computa el 50 % de la evaluación	50
Proba obxectiva	Examen presencial, oral o escrito sobre el temario.	45
Obradoiro	COmputa en la evaluación.	5

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías