



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2012/13 |
| Asignatura (*) | Arquitectura da Información en Sedes Web | | Código | 613445003 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Lingua e Usos Profesionais | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Computación | | | |
| Coordinación | López Rodríguez, Juan Ramon | Correo electrónico | juan.ramon.lopez@udc.es | |
| Profesorado | López Rodríguez, Juan Ramon | Correo electrónico | juan.ramon.lopez@udc.es | |
| Web | docencia.lbd.udc.es/mlup/sedes/index.html | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|---|
| Código | Competencias da titulación |
| A4 | Que dominen o entorno virtual. |
| A6 | Que saiban realizar produtos multimedia e páxinas web. |
| B1 | Que posúan e comprendan coñecementos especializados no ámbito dos estudos lingüísticos e das tecnoloxías da comunicación. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|------------|-----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación |
| Comprender os conceptos de sede Web e de aplicación Web | AP4 | | CM3 CM6 |
| Comprender as vantaxes competitivas derivadas do deseño Web baseado en estándares | AP6 | BP1 | CM5 CM6 CM8 |
| Comprender os principios básicos de interfases de usuario e interactividade aplicadas ás sedes Web | | BP1 | CM3 |
| Comprender os principios de accesibilidade e usabilidade aplicados ás sedes Web | AP6 | BP1 | CM3 |
| Coñecer os distintos tipos de contidos multimedia dispoñibles a través da Web, e as tecnoloxías asociadas | | BP1 | CM3 |
| Coñecer un número razoable de ferramentas e tecnoloxías útiles para o desenvolvemento de sedes Web | AP4 AP6 | BP1 | CM3 |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Introducción: O hipertexto e as súas posibilidades. | Tecnoloxías. Tipos de sedes Web. Ferramentas dispoñibles. |
| 2. Deseño de sitios Web e de espazos de información dixital: estándares | Obsolescencia e problemas de mantemento. Deseño e creación con estándares. Organismos de estandarización. Compatibilidades directa e inversa. Problemas dos estándares Web. Exemplos. |
| 3. Interfases para aplicacións multimedia. Arquitectura da información | Arquitectura da información. Interfases de usuario. Principios de usabilidade e universalidade. Accesibilidade. |



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- Clark, Joe (). Building accesible websites.- Cederholm, Dan (). Bulletproof web design.- Powell, Thomas A. (). Diseño de witorios Web: Manual de referencia. |
|------------------------------------|--|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Linguaxes de Etiquetados de Documentos/613445002

Contidos para Páxinas Web e Bibliotecas Dixitais/613445008

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías