



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Temas e liñas de investigación en Literatura española contemporánea		Código	613484016
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Estudio avanzado orientado al estudio de obras significativas de la Literatura Española desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos del periodo contemporáneo.</p> <p>? Estudio crítico específico de un tema o línea de investigación enmarcado en la Literatura Española Contemporánea</p> <p>? Análisis de perspectivas de ulterior investigación sobre el tema</p> <p>En este curso la asignatura se centrará en la consideración histórico-social de la mujer en la literatura española contemporánea: representación social, iconografía literaria y decodificación subliminal.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.
B5	Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.	AM2	BM5
B5	Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.		CM4
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.		

Contidos	
Temas	Subtemas
El papel de la mujer en la literatura española contemporánea.	<p>Planteamientos propedéuticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>literatura y sociedad.</li> </ol> <p>Textos y contextos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rol social.</li> <li>Iconografía sexual.</li> <li>Decodificación subliminal.</li> </ol>



1. Linares Rivas, Manuel (1904). Aire de fuera. La Coruña: Dlputación.	1. La mujer pre-sufragista.
2. Dicenta, Joaquín (1905). Juan José Madrid: Marenostrum.	2. La mujer en la lucha de clases.
3. Olmo, Lauro (1960). La camisa Madrid: AET.	3. La mujer en el nacionalcatolicismo.
4. Sánchez, Clara (2010). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino.	4. La mujer en la sociedad actual.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	25	25
Traballos tutelados	0	12	12
Discusión dirixida	37	0	37
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lecturas de textos y bibliografía señalada.
Traballos tutelados	Desarrollo de un trabajo individual sobre un tema pertinente a la materia objeto de estudio. El alumno deberá consensuar el trabajo con el profesor.
Discusión dirixida	Análisis de las lecturas asignadas. El alumno debe demostrar que ha leído y comprendido las lecturas pertinentes y que es capaz de generar un pensamiento propio/original.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno acudirá a tutorías para informar al profesor de su progreso en la elaboración del trabajo y /o para consultar o aclarar cualquier duda a este respecto.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	En la discusión dirigida se tendrá en cuenta la reflexión crítica del alumno sobre las lecturas asignadas.	50
Traballos tutelados	En el trabajo tutelado se tendrá en cuenta la originalidad y la capacidad analítico-argumentativa del alumno.	50

Observacións avaliación	
<p>En el trabajo tutelado se tendrá en cuenta la originalidad y la capacidad analítico-argumentativa del alumno.</p> <p>En la discusión dirigida se tendrá en cuenta la reflexión crítica del alumno sobre las lecturas asignadas.</p> <p>"As persoas matriculadas a tempo parcial e que soliciten e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso".</p> <p>As condicións para a oportunidade de xullo: gardaranse as notas recibidas nos apartados de evaluación cumpridos.</p>	



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Manuel Linares Rivas (1904). Aire de fuera. La Coruña: Diputación
- Joaquín Dicenta (1905). Juan José. Madrid: Marenostrum
- Lauro Olmo (1960). La camisa. Madrid: AET
- Sánchez, Clara (2010). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías