



Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Espazos de multiculturalidade na literatura norteamericana		Código	613484023	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación	Liste Noya, Jose	Correo electrónico	jose.listen@udc.es		
Profesorado	Liste Noya, Jose	Correo electrónico	jose.listen@udc.es		
Web					
Descrición xeral	A multiculturalidade na literatura norteamericana: · Contextualización e análise do fenómeno multicultural nos EE.UU. · Interpretación de textos literarios norteamericanos dende a perspectiva do marco teórico multicultural.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
--------	----------------------------

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AM1 AM2 AM5 AM10 AM12	BM3 BM4 BM5 BM6	CM2 CM6
	AM1 AM2 AM3 AM4 AM5 AM8 AM9 AM10	BM1 BM4 BM5	

Contidos

Temas	Subtemas

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	1	0	1
Lecturas	0	50	50
Seminario	13	0	13



Proba de ensaio	0	5	5
Presentación oral	1	0	1
Atención personalizada	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	
Lecturas	
Seminario	
Proba de ensaio	
Presentación oral	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	
Proba de ensaio	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Presentación oral		20
Seminario		30
Proba de ensaio		50

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Toni Morrison (2004). Beloved. Vintage- Cormac McCarthy (1992). Blood Meridian: Or the Evening Redness in the West. Vintage- N. Scott Momaday (2010). House Made of Dawn. Harper Perennial- John Wesley Powell (2003). The Exploration of the Colorado River and Its Canyons. Penguin- Alejandro Morales (1991). The Rag Doll Plagues. Arte Público Press
Bibliografía complementaria	- () . .

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías