



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Literatura Medieval Galego-Portuguesa	Código	613G02023	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinación	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo da literatura medieval galego-portuguesa a través dos seus textos e autores máis representativos.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado da literatura galega.
A18	Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.
A19	Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.
A20	Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.		A2	
		A7	
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.		A2	
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.		A14	
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.		A15	
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.		A16	
Ter un coñecemento avanzado da literatura galega.		A17	
Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.		A18	
Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.		A19	
Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas.		A20	
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.			B1



Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.		B2	
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6
Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			C7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A literatura medieval e a Idade Media.	1.1 A literatura galego-portuguesa medieval. 1.2 Nocións preliminares e contextualización.
2. A poesía profana e relixiosa galego-portuguesa medieval.	2.1 Ámbitos, cronoloxía, periodización. A tradición manuscrita e a lingua lírica. 2.2 A poética: xéneros, retórica, métrica e música. Autores e intérpretes.
3. A poesía profana.	3.1 Cantigas de amigo. Cantigas de amor. 3.2 Cantigas satíricas e outros xéneros
4. A poesía relixiosa das Cantigas de Santa María.	4.1 Autoría. Estrutura. 4.2 Clasificación: narrativas, de loor e outros xéneros.
5. Decadencia e prolongacións palacianas.	5.1 A escola galego-castelá 5.2 O Cancioneiro Geral de Garcia de Resende.
6. As materias narrativas. Historiografía, prosa didáctica e relixiosa.	6.1 A Materia de Bretaña. Orixe. Textos galego-portugueses. 6.2 A Materia de Roma. Orixe. Textos galego-portugueses. 6.3 Fernan Lopez e a produción cronística.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	14	21	35
Obradoiro	22	33	55
Lecturas	1	30	31
Traballos tutelados	1	10	11
Recensión bibliográfica	1	4	5
Presentación oral	1	1	2
Proba mixta	2	8	10
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Sesións de traballo en que o profesorado explica a contextualización e os elementos necesarios do temario para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior.
Obradoiro	Nestas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas sesións maxistrais, así como das destrezas e das estratexias relacionadas cos obxectivos e contidos da materia. Entre estas actividades contéplanse, alén doutras, a análise de fontes documentais, os comentarios de textos, a resolución de problemas, as prácticas a través de TIC, probas de varia tipoloxía e estudos de casos.
Lecturas	No Paso 8 desta Guía, está a relación de obras que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso.
Traballos tutelados	Avaliación dos texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido polo profesor, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.



Recensión bibliográfica	Reseña(s) avaliativa(s) de determinadas aportacións bibliográficas
Presentación oral	Presentación oral dalgún(s) dos comentarios de textos realizados.
Proba mixta	Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos e análise de fontes documentais.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para alén da atención individualizada nas sesións presenciais de diferente tipo, durante as horas de atendimento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización dos seus traballos.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas	Avaliación das obras indicadas que o/a alumno/a debe ler ao longo do curso	10
Presentación oral	Avaliación da presentación oral dalgún dos comentarios de textos realizados.	10
Traballos tutelados	Texto(s) orai(s) e/ou escrito(s) en que o alumnado analizará, seguindo un roteiro fornecido pola profesora, algunha(s) da(s) obra(s) de lectura obrigada.	15
Proba mixta	Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos e análise de fontes documentais.	40
Obradoiro	Avaliación das actividades de diferente tipoloxía referidas na metodoloxía.	20
Recensión bibliográfica	Avaliación da(s) reseña(s) avaliativa(s) de determinadas aportacións bibliográficas	5

### Observacións avaliación

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados/instrumentos de avaliación.

O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado.

O alumnado con matrícula parcial e/ou dispensa académica deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante; se non puiden asistir ás titorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o alumno/a non asistir á proba mixta e/ou cando tiver entregado un número das actividades contempladas inferior ao 50%

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados/instrumentos de avaliación. O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado.

O alumnado con matrícula parcial deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante; se non puiden asistir ás titorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

Na segunda oportunidade, en xullo, o alumnado será avaliado cos mesmos criterios e coas mesmas porcentaxes que na oportunidade anterior.

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o/a alumno/a non asistir ao exame (proba mixta) e/ou cando tiver entregado un número inferior de actividades ao 50%

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- MARTÍNEZ PEREIRO, C.P. (1999). A indócil liberdade de nomear. A Coruña: Espiral Maior</li><li>- TAVANI, G (1990). A Poesía Lírica Galego-Portuguesa. Lisboa: Comunicação</li><li>- LANCIANI, G. e TAVANI, G. (orgs.) (1993). Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa. Lisboa: Ed. Caminho</li><li>- BREA, M. (coord.) (2000). Galicia. Literatura. A Idade Media. XXX.. A Coruña: Hércules de Ediciones</li><li>- PENA, X. R. (2002). Historia da Literatura Medieval Galego-Portuguesa.. Compostela: Ed. Sotelo Blanco</li><li>- RODRIGUES LAPA, M. (1981). Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval.. Coimbra: Coimbra Editora</li><li>- BUESCU, Mª L. Carvalhão (1990). Literatura portuguesa medieval. Lisboa: Universidade Aberta</li><li>- MARTÍNEZ PEREIRO, C.P. (1996). Natura das animalhas. Vigo: A Nosa Terra</li><li>- RESENDE DE OLIVEIRA, A. (2001). O Trovador Galego-Português e o seu Mundo. Lisboa: Editorial Notícias</li><li>- RESENDE DE OLIVEIRA, A. (1995). Trobadores e Xograres (Contexto Histórico). Vigo: Xerais</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías