



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción e Argumentación		Código	613G03027	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado	Jarazo Alvarez, Ruben	Correo electrónico	ruben.jarazo@udc.es		
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	A6	B1	C2
	A11	B3	
	A15		
	A18		
	A8	B8	C4
	A15	B10	C7
	A18		
	A1	B1	C2
	A2	B2	C3
	A6	B3	C4
	A8	B5	C5
	A10	B6	C6
	A11	B7	C7
	A14	B8	C8
	A18	B9	
		B10	
	A10	B3	C2
	A11	B4	C4
	A15	B8	C7
		B10	



	A1	B3	C2
	A2	B4	C4
	A6	B5	C5
	A8	B7	C7
	A9	B8	C8
	A10	B9	
	A11	B10	
	A12		
	A14		
	A15		
	A18		
	A1	B3	C2
	A2		C3
	A3		C4
	A6		C5
	A10		C6
	A11		C7
	A14		C8
	A15		
	A16		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Becoming an author	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Authoring is more than writing.</li> <li>- Different models.</li> <li>- Managing readers' expectations.</li> <li>- Defining the central questions.</li> <li>- Doing original work.</li> </ul>
2. Planning the macro-structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focusing down or opening out.</li> <li>- Four patterns of explanation.</li> <li>- Common punctuation, spacing and editing mistakes.</li> </ul>
3. Planning the micro-structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The word: false friends, register, and linking words.</li> <li>- The sentence: the clause, the phrase, common grammatical errors.</li> <li>- The paragraph: opening and closing down, main ideas, connectors...</li> <li>- The paragraph and the thesis statement.</li> <li>- Handling starts and finishes.</li> <li>- Sections, heading and subheadings.</li> </ul>
4. Writing clearly: style and register	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal and formal letters, cvs, summaries and reviews, emails,...</li> <li>- Academic writing: the thesis statement.</li> </ul>
5. Referencing Issues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The MLA Style Manual.</li> <li>- The Chicago Style Manual.</li> <li>- The A.P.A. Style Manual.</li> <li>- Effective referencing.</li> </ul>
6. Developing your text and managing the writing process	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drafting, upgrading, and remodelling your text.</li> <li>- Organizing the writing process.</li> </ul>
7. Handling attention points: data, charts and graphs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Using diagrams and images.</li> <li>- Other techniques for data reduction.</li> <li>- Designing charts and graphs.</li> </ul>
8. Being successful at oral presentations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques</li> <li>- Common visual aids: powerpoint, prezi, blogs, video cv, youtube,...</li> </ul>



## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	8	20	28
Presentación oral	0.5	1.5	2
Traballos tutelados	0	14	14
Sesión maxistral	16	24	40
Lecturas	0	4	4
Aprendizaxe colaborativa	5	5	10
Xogo de rol (role playing)	0.5	1	1.5
Proba mixta	2	10	12
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Presentación oral	Ver apartado "Avaliación/Evaluación/Assessment".
Traballos tutelados	Ver apartado "Avaliación/Evaluación/Assessment".
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Xogo de rol (role playing)	Exercicio de situación.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación oral Traballos tutelados	-El lector y el profesor responsable de la asignatura estamos a disposición de los/as estudiantes en nuestros despachos en las horas de tutoría, como también a través del teléfono y el correo electrónico.  -Esperamos que todos/as los/as alumnos/as nos contacten, no sólo para preguntarnos dudas, sino sobre todo a la hora de realizar sus trabajos.



Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	Habrará un examen final de dos partes: una teórica (20%) y otra práctica (15%). La parte teórica consistirá en preguntas breves y ejercicios relacionados con lo enseñado en esta parte de la asignatura. En la parte práctica, los/as estudiantes tendrán que escribir textos varios del tipo de los realizados en los obradoiros (e.g. resumen, ensayo).	35
Obradoiro	Las clases prácticas se dedicarán a la realización de ejercicios orales y escritos. Dichos ejercicios están pensados para ayudar al alumnado a potenciar sus habilidades para la redacción y la argumentación en inglés, e.g.: párrafos, resúmenes, currículos, video-cvs, cartas personales, solicitudes de trabajo, etc. Dado el especial cariz de esta asignatura, muchas de las clases teóricas serán teórico-prácticas para ejercitar los conocimientos aprendidos.	20
Presentación oral	UNA PRESENTACIÓN ORAL POR PAREJAS: Los/as alumnos/as prepararán una presentación oral (5/10 min.).	5
Traballos tutelados	UN ENSAYO ACADÉMICO INDIVIDUAL: Los/as estudiantes redactarán un ensayo de 4/5 pp. sobre un &quot;topic&quot; de una lista provista en clase.	40

Observacións avaliación
<p>-Para acceder a la evaluación continua, la nota media ponderada de las actividades de dentro y fuera de clase deberá ser al menos de 5. Computada junto con el examen, la nota final ha de ser igual a 5 para poder aprobar la asignatura. En el examen final se deberá obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para poder optar a que se le sumen el resto de calificaciones de la evaluación continua.</p> <p>-Para que la nota final se compute teniendo en cuenta el examen, los/as alumnos/as deberán haber superado al menos el 80% de las actividades de la asignatura. En caso de suspender la asignatura, todas las actividades no superadas, como también el examen final, deberán ser recuperadas en julio.</p> <p>- Únicamente aquellos estudiantes que estén matriculados oficialmente a tiempo parcial, tal y como establece la normativa de permanencia de esta universidad, y que tengan concedida la dispensa académica, podrán ser evaluados en cualquier oportunidad exactamente igual que aquellos alumnos que se presenten en la oportunidad de julio.</p> <p>-Los/as alumnos/as que non se presenten a las pruebas objetivas de enero o julio obtendrán una calificación de No presentado, si no entregaron más del 50% de actividades durante el curso.</p> <p>-Los trabajos deberán entregarse en tiempo y forma para evitar ser descalificados automáticamente. En caso de plagio (i.e. copia) en los trabajos tutelados o ejercicios de taller, la presentación oral, o la prueba mixta, los alumnos estarán automáticamente suspensos.</p> <p>-La única lengua empleada en clase, los trabajos y los exámenes será el inglés.</p> <p>-Se exigirá en todo momento corrección lingüística y ortotipográfica adecuada al nivel de estudios. Se penalizará en la evaluación a aquellos alumnos que no respeten las normas básicas de corrección.</p> <p>-Las cláusulas señaladas arriba valen tanto para enero como para julio.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>	
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>	
<b>Materias que continúan o temario</b>	
Lingua Inglesa 1/613G03003	
Lingua Inglesa 2/613G03008	
Lingua Inglesa 3/613G03015	
Lingua Inglesa 4/613G03019	
<b>Observacións</b>	



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías