



Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	Italiano				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es		
Profesorado	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.</p> <p>Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.</p> <p>Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxis formal del italiano.</p> <p>Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.</p>				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	A15	B1	C2
		B2	C3
		B3	C4
		B4	C6
		B8	C7

Contidos

Temas	Subtemas
1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica composizionale dell'evento. 1.3. Semantica composizionale dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica composizionale dei quantificatori.
3. La preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle peposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.
6. Lingua, letteratura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 6.3. Similitudini e differenze tra la cultura gallega, spagnola e italiana.



7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni.
---	--

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	1	5	6
Presentación oral	1	4	5
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Discusión dirixida	2	2	4
Lecturas	4	10	14
Aprendizaxe colaborativa	1	1	2
Sesión maxistral	12	12	24
Estudo de casos	10.5	16	26.5
Prácticas de laboratorio	4	4	8
Proba mixta	2	10	12
Resumo	0	6	6
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Presentación oral	Esposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos, de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirixida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Aprendizaxe colaborativa	Sesiones de trabajo práctico en la que se formarán grupos reducidos de alumnos para llevar a cabo una tarea, de forma que trabajen entre ellos.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Estudo de casos	Realización de ejercicios y trabajos prácticos relacionados con la materia.
Prácticas de laboratorio	Sesiones de trabajo en el laboratorio con el objetivo de desarrollar la destreza auditiva y oral del alumno.
Proba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Resumo	Elaboración de un trabajo de redacción y de síntesis sobre el libro de lectura obligada.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Aprendizaxe colaborativa Prácticas de laboratorio Proba oral Presentación oral Discusión dirixida	
---	--

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		10
Prácticas de laboratorio		5
Proba mixta		30
Resumo		20
Proba oral		20
Presentación oral		15

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Pasquini, E. (1997). Guida allo estudio della letteratura italiana. Bari, Laterza- Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías