



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2012/13 |
| Asignatura (*) | Visión Artificial | Código | 614111651 | |
| Titulación | Enxeñeiro en Informática | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Todos | Optativa | 4 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Computación | | | |
| Coordinación | Gonzalez Penedo, Manuel | Correo electrónico | manuel.gpenedo@udc.es | |
| Profesorado | Barreira Rodriguez, Noelia | Correo electrónico | noelia.barreira@udc.es | |
| | Gonzalez Penedo, Manuel | | manuel.gpenedo@udc.es | |
| | Ortega Hortas, Marcos | | m.ortega@udc.es | |
| Web | http://www.varpa.es/Docencia/index.html | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|---|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Aprender de maneira autónoma novos coñecementos e técnicas avanzadas axeitadas para a investigación, o deseño e o desenvolvemento de sistemas e servizos informáticos. |
| A3 | Concibir e planificar o desenvolvemento de aplicacións informáticas complexas ou con requisitos especiais. |
| A5 | Saber especificar, deseñar e implementar sistemas intelixentes cando as solucións convencionais non resultaren satisfactorias. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Aprendizaxe autónoma. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno de traballo. |
| B8 | Traballar en equipos de carácter interdisciplinar. |
| B10 | Capacidade de xestión da informática (captación e análises da información). |
| B11 | Razoamento crítico. |
| B12 | Capacidade para a análise e a síntese. |
| B13 | Capacidade de comunicación. |
| B14 | Coñecemento de idiomas. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación |



| | | | |
|---|----------|--|----------------------|
| Comprender los conceptos básicos del Procesado Digital de imágenes orientado hacia Visión Artificial, las diferentes técnicas disponibles y su ámbito de aplicabilidad. | A1 A3 | B4 B5 B11 | C1 C2 C7 C8 |
| Ser capaz de aplicar las distintas técnicas de aprendizaje empleando una metodología adecuada. | A3 A5 | B2 B10 | C3 C8 |
| Conocer las técnicas disponibles para la evaluación de los sistemas basados en Visión Artificial | A1 | B1 B3 B4 B8 B12 | C1 C2 C6 C8 |
| Utilizar los conocimientos adquiridos en diversas aplicaciones reales en donde se utilizan procesos de tratamientos digital de imágenes. | A3 A5 | B2 B3 B11 | C3 |
| Aprender a redactar documentos científicos | | B3 B5 B7 B11 B12 B13 B14 | C1 C2 C6 C8 |

| Contidos | |
|--------------------------------|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Introducción | 1.1. Introducción a la Visión Artificial. 1.2. Fundamentos y Definiciones. 1.3. Muestreo de la Imágen. 1.4. Operaciones sobre la Imágen. |
| 2. Transformadas y Operaciones | 2.1. Transformadas de Fourier. Propiedades 2.1.1. Importancia de la Fase y Amplitud 2.1.2. Separabilidad 2.1.3. Traslación 2.1.4. Rotación 2.1.5. Cambio de Escala 2.2. Convolución 2.3. Transformada del Coseno. Propiedades. |
| 3 Mejora de Imagen I | 3.1. Introducción 3.2. Estadísticas de una Imagen 3.3. Histograma 3.4. Mejora por procesamiento de punto 3.5. Transformaciones de intensidad 3.6. Operaciones sencillas 3.7. Procesado de histogramas 3.8. Definiciones 3.9. Normalización 3.10. Histograma Shrink 3.11. Desplazamiento 3.12. Ecuilización 3.13. Control Adaptivo de Histograma |



| | |
|--|--|
| 4. Mejora de la Imagen II(suavizado) | <ul style="list-style-type: none">4.1. Introducción4.2. Filtros4.3. Dominio Espacial4.4. Lineales4.5. Uniforme4.6. Gaussiano4.7. No Lineales4.8. Median4.9. Suavizado preservando bordes4.10. Otros1.11. Dominio de la Frecuencia4.12. FFT(suavizado)4.13. Filtro pasa baja Ideal4.14. Filtro pasa baja No Ideal |
| 5 Mejora de la Imagen III(Realce) | <ul style="list-style-type: none">5.1. ntroducción5.2. Dominio Espacial5.3. Algoritmos de Realce5.4. Filtros pasa alta5.5. Enfasis de alta frecuencia(High-Boost)5.6. Unsharp Masking5.7. Dominio de la Frecuencia5.8. FFT(realce)5.9. Filtro pasa alta Ideal5.10.Filtro pasa alta No Ideal(Butterford)5.11. Enfasis de altas frecuencias5.12. Realce Homomórfico |
| 6 Segmentación I | <ul style="list-style-type: none">6.1. Introducción6.2. Metodos de segmentación basados en el análisis del histograma6.3. Umbralización6.4. P-Tile Methd6.5. Isodata Algorithm6.6. Background-symmetry algorithm6.7. Triangle algorithm6.8. Limitaciones de los métodos basados en análisis de histogramas |
| 7 Métodos de segmentación orientada a regiones | <ul style="list-style-type: none">7.1. Split Regions7.2. Split and Merge7.3. Region Growing |
| 8. Detección de bordes | <ul style="list-style-type: none">8.1. Introducción8.2. Métodos de detección8.3. Métodos basados en gradiente8.4. Métodos basados en 2ªderivada8.5. Método basado en la detección de cruces por cero8.6. Operador LoG8.7. Operador DoG8.8. Operador de Canny8.9. Problemas en la detección de bordes |



| | |
|--|--|
| 9. Segmentación en Base a Discontinuidades | <p>9.1. Necesidad de un entrelazado de bordes</p> <p>9.2. Umbralización en base a bordes: Umbralización de imágenes de bordes Relajación de bordes</p> <p>9.3. Enlazado de bordes: Mediante seguimiento de contorno Mediante grafos Mediante programación dinámica</p> <p>9.4. Transformada de Hough</p> |
| 10. Modelos Deformables | <p>10.1. Introducción a los modelos deformables</p> <p>10.2. Energías.</p> <p>10.3. Discretización del contorno</p> <p>10.4. Ejemplos de funcionamiento</p> <p>10.5. Métodos de Minimización de Energía</p> <p>10.6. Otros Modelos Deformables</p> <p>10.7. Características y ventajas frente a otros métodos de segmentación</p> <p>10.8. Limitaciones de los contornos activos</p> <p>10.9. Ejemplos de Aplicaciones de los Modelos Deformables</p> |
| 11. Reconocimiento de Objetos | <p>11.1. Introducción.</p> <p>11.2. Esquemas de representación.</p> <p>11.2.1.- Código de Cadena.</p> <p>11.2.2.- Aproximaciones poligonales.</p> <p>11.2.3.- Firmas.</p> <p>11.2.4.- Lados del contorno.</p> <p>11.2.5.- Esqueleto de una región.</p> <p>11.3. Descriptores del contorno.</p> <p>11.4. Descriptores de región.</p> <p>11.5. Reconocimiento de patrones.</p> <p>11.5.1.- Introducción a los métodos de decisión teórica.</p> <p>11.5.2.- Reconocimiento estadístico.</p> <p>11.5.3.- Redes de neuronas artificiales.</p> <p>11.5.4.- Métodos estructurales.</p> <p>11.6. Interpretación.</p> |

| Planificación | | | |
|--------------------------|-------------------|--|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | 0 | 12 | 12 |
| Prácticas de laboratorio | 15 | 15 | 30 |
| Presentación oral | 15 | 15 | 30 |
| Sesión maxistral | 4 | 4 | 8 |
| Traballos tutelados | 6 | 12 | 18 |
| Atención personalizada | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | Conjunto de textos y documentación escrita, principalmente en lengua extranjera (inglés), que se ha recogido y editado como fuente de información y profundización en los contenidos trabajados en las clases magistrales. |



| | |
|--------------------------|---|
| Prácticas de laboratorio | Actividad que permite que los estudiantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, experimentos, simulaciones e investigaciones. |
| Presentación oral | El alumno realizará una exposición oral en clase de alguna temática del programa y sobre los trabajos tutelados efectuados. |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con el objetivo de transmitir conocimiento así como de estimular el razonamiento crítico del estudiante. |
| Traballos tutelados | Trabajo específico sobre alguna problemática real. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Dado que los trabajos tutelados estarán basados en un problema elegido por cada grupo de trabajo será necesario tanto el seguimiento periódico del trabajo con el fin de guiar su desarrollo y asegurar su calidad, así como permitir a los alumnos aclarar con el profesor dudas particulares del proyecto elegido. Para el seguimiento de los trabajos tutelados se establecerá un calendario de tutorías presenciales. Además, se contará con un espacio de tutorías virtuales a donde el alumno podrá enviar también sus consultas. |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|--------------------------|---|---------------|
| Prácticas de laboratorio | Asistencia y realización de las prácticas. Compresión y análisis crítico de cada una de ellas. | 30 |
| Presentación oral | Claridad, Síntesis y Compresión tanto de la temática a exponer como del trabajo tutelado realizado. | 35 |
| Sesión maxistral | Asistencia y Participación | 10 |
| Traballos tutelados | Análisis, coordinación en los grupos, desarrollo, iniciativa. Resolución de la problemática | 25 |
| Outros | | |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Anil Jain (1989). Fundamentals of Digital Image Processing . Prentice Hall- Andrew Blake (1998). Active Contours . Springer- Milan Sonka (1999). Image Processing, Analysis and Machine Vision . PWS Publishing- Rafael González (1996). Tratamiento Digital de Imágenes . Addison-Wesley |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

| |
|--|
| |
|--|

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías