



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Teoría e historia do proxecto urbano		Código	630450020	
Titulación	Mestrado Universitario en Urbanismo: Planos e Proxectos. Do Territorio á Cidade				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	2	
Idioma	Galego/Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinación	Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Juan	Correo electrónico	j.gonzalez-cebrian@udc.es		
Profesorado	Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Juan	Correo electrónico	j.gonzalez-cebrian@udc.es		
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Capacidade para o proxecto de espazos libres.
A2	Capacidade para a xestión de normas urbanísticas.
A3	Capacidade para o proxecto básico arquitectónico e urbano.
A4	Capacidade para o proxecto de obra civil.
A7	Capacidade para a crítica arquitectónica e urbanística.
A8	Capacidade para a representación espacial.
A10	Capacidade para a análise técnico de proxectos urbanísticos.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Capacidade de organización e planificación.
B3	Comunicación oral e escrita.
B5	Capacidade de xestión da información.
B6	Resolución de problemas.
B7	Toma de decisións.
B10	Habilidades nas relacións interpersonais.
B11	Razoamento crítico.
B12	Compromiso ético.
B13	Toma de decisións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
conocer los principales proyectos urbanos en la historia del urbanismo	AP1	BM1	CM1
	AP3	BM2	CM4
	AI1	BM3	CM6
	AI2	BM5	CM7
	AM2	BM11	CM8



referencia a aspectos significativos en la conformación de propuestas urbanísticas propias	AP1 AP2 AP3 AP4 AI1 AI2 AM2	BM2 BM10 BM11 BM12	CM4 CM7 CM8
entendimiento crítico de los aspectos desarrollados	AM2	BM1 BM2 BM3 BM5 BM6 BM7 BM11 BM13	

Contidos	
Temas	Subtemas
Historia y Protagonistas del diseño urbano.	Sert, Gruen, Bacon, Krier
Diferentes generaciones de proyectos urbanos	Smithson, Van Esteren, Quaroni, Kleuhues, Rosi, Aynonimo, De Carlo, Solá Morales, Ungers, Siza
Temas Claves: Programa, Infraestructuras, Residencia, Comercio, Aparcamiento, Espacio Público o Colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión y concreción del programa</li> <li>- Operadores públicos y privados</li> <li>- Aprovechamientos. Densidades.</li> <li>- Espacios liberados: Equipamientos, Zonas verdes, Espacios libres, Viario.</li> <li>- Dimensiones superficiales: Temporales, Económicas.</li> <li>- Valores patrimoniales. Regeneración.</li> </ul>
Localización de los proyectos en la ciudad. Posición estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones centrales.</li> <li>- Antiguas instalaciones: fabriles, militares, etc.</li> <li>- Bordes fluviales, marítimos.</li> <li>- Ambitos infraestructurales: Ejes ferroviarios, Estaciones Fc., Puerto, etc.</li> </ul>
Ejemplos de proyectos urbanos	Berlín, Barcelona, Amsterdam, Hamburgo, Lyon, Lisboa, París
Elección del trabajo de curso	Selección de un proyecto urbano en una ciudad europea. Programa para su análisis y descripción.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	8	0	8
Investigación (Proxecto de investigación)	20	0	20
Sesión maxistral	12	0	12
Atención personalizada	10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Análisis crítico de los diferentes trabajos en grupo.



Investigación (Proxecto de investigación)	<p>Conocimiento y comprensión de los principios introducidos en la asignatura a través de la presentación de un ejemplo de proyecto urbano europeo.</p> <p>Aplicación de facultades críticas y capacidad de observación.</p> <p>Deberá mostrar habilidad para el análisis comparativo y la interpretación de resultados, así como para la expresión escrita y síntesis expositiva.</p>
Sesión maxistral	Se impartirán clases en formato conferencia, dónde se explicarán los contenidos teóricos de la materia.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Investigación (Proxecto de investigación)	El tutor consensuará con el alumno el trabajo a desarrollar, determinando la pertinencia, justificación y forma de presentación del mismo.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	<p>Se valorará la aplicación de facultades críticas y capacidad de observación. Asimismo, el alumno deberá mostrar habilidad para el análisis comparativo y la interpretación de resultados.</p> <p>También se tendrá en cuenta para la evaluación la expresión escrita y la síntesis expositiva,</p>	50
Investigación (Proxecto de investigación)	<p>Se valora el manejo y uso de la información obtenida para desarrollar el trabajo.</p> <p>La capacidad de síntesis e interpretación de los mismos, así como la exposición y presentación del trabajo final.</p>	50

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J.L. Sert, E.N.Rogers, J.Tyrwhitt (1955). CIAM El Corazón de la ciudad. Hoepli S.L.</li> <li>- Colin Rowe/Fred Koetter (1988). Ciudad Collage. Gustavo Gili. Reprints</li> <li>- Joan Busquets/Felipe Correa (2006). Ciudades: 10 Formas. Una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico. Harvard University</li> <li>- Edmund N. Bacon (1967). Design of Cities. Thames and Hudson</li> <li>- Robert Krier (1985). El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Gustavo Gili</li> <li>- M. Solá Morales y otros (1999). El Projecte urbá. Una experiencia docente. Ediciones UPC</li> <li>- M. Solá Morales (1987). El Proyecto Urbano I. U.R. Nº 5</li> <li>- M. Solá Morales (1988). El Proyecto Urbano II. U.R. Nº 6</li> <li>- Nuno Portas (1990). Interpretaciones del Proyecto Urbano. Urbanística nº 110</li> <li>- Lotus Quaderni Documents (1999). Manuel de Solá. Progettare città/Designing cities. Electa</li> <li>- Miquel Corominas/Joaquín Sabaté/Adolf Sotoca (2007). Planes muy especiales. C.O.A.C. Escola Sert</li> <li>- David Maugin/Philippe Panerai (2005). Projet Urbain. Editions Parentheses</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

<b>Materias que se recomienda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomienda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías