



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2012/13	
Asignatura (*)	Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio	Código	630467101	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	j.r.soraluce@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
	Soraluce Blond, Jose Ramon		j.r.soraluce@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio de las teorías arquitectónicas centradas en el problema de "construir en lo construido". Detrás de toda obra artística existe un pensamiento que la hace posible, por lo que el estudio de las teorías arquitectónicas que han sustentado los criterios y orientado las acciones de la intervención en el patrimonio construido, se revela como una formación indispensable para abordar este viejo problema arquitectónico.			

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AP1	BP1	CM1
	AP4	BP2	CM4
	AP5	BP3	CM5
		BP6	CM6
		BP7	CM8
		BP8	
		BP26	
		BP27	
		BP30	
		BP32	
	BP35		

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Arquitectura vs arquitectura: lo nuevo como aniquilación de la experiencia anterior.	1
2. Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.	2
3. Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia.	3
4. Arquitectura moderna: la museización del patrimonio.	4
5. La experiencia posmoderna: collage y fragmentación.	5
6. Últimas reflexiones teóricas	6

## Planificación

--



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	18	0	18
Discusión dirixida	3	0	3
Seminario	6	0	6
Traballos tutelados	1	45	46
Atención personalizada	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguemento dos traballos dos alumnos.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Adequado desenvolvemento de un traballo en grupo.	100

Observacións avaliación
Será efectuada a avaliación a través de la valoración del trabajo presentado, siendo condición necesaria para esta, la asistencia a un mínimo de 12 clases.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	



Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías