



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Análise Arquitectónico 1	Código	630G01012		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Formación básica	6	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica				
Coordinación	Lizancos Mora, Plácido	Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es		
Profesorado	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Castro García, Óscar Doce Porto, Juan Manuel Franco Taboada, Juan Manuel Lizancos Mora, Plácido Ventura Real, Jose Maria Nicolas Zas Gomez, Evaristo	Correo electrónico	antonio.amado@udc.es oscar.castro@udc.es juan.doce@udc.es manuel.franco.taboada@udc.es placido.lizancos@udc.es jose.ventura@udc.es evaristo.zas@udc.es		
Web					
Descrición xeral	ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 1. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. GRAFIACIÓN ARQUITECTONICA AVANZADA				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	A1		
	A4		
	A9		
	A10		
	A14		
	A34		
	A35		
	A36		
	A37		
	A39		
	A40		
	A41		
	A42		
	A44		
	A45		
	A46		
	A49		
	A65		



	A29	B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B22 B24 B31	
			C3 C4 C6 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Linguaxes secundarias da arquitectura	Linguaxes secundarias da arquitectura Intencións na representación Proxeccións en 3d
2. Convencións gráficas	Aplicación dos sistemas diedrico, acotado e cónico á comunicación arquitectónica
3. A infografía	Debuxo e imaxe electrónica Os modelos dixitais A animación As presentacións dixitais dos proxectos de arquitectura
4. Os modelos tridimensionais como sistema de representación	Maquetas espaciais, volumétricas, de relación coa contorna e de detalle? A maqueta de traballo
5. Grafiación para a análise da arquitectura	Ler un proxecto arquitectónico. Comunicar un proxecto arquitectónico Conceptos básicos para unha introdución á análise. Debuxar para idear, analizar, comunicar a idea e comunicar o proxecto. Procedementos e recursos de grafiación analítica.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	3	0.3	3.3
Análise de fontes documentais	6	9	15
Estudo de casos	10	20	30
Presentación oral	3	4.5	7.5
Sesión maxistral	10	0	10
Eventos científicos e/ou divulgativos	3	0	3
Obradoiro	22	44	66



Proba de ensaio	3.1999	0	3.1999
Atención personalizada	12	0	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Previamente ao inicio do proceso de análise arquitectónica o estudante será sometido a un proceso de perfeccionamento do debuxo e da informática, considerados aspectos instrumentais imprescindibles.
Análise de fontes documentais	O coñecemento dos edificios obxectivo de cada curso precisa previamente dun recoñecemento na documentación que sobre eles exista en calquera soporte audiovisual ou bibliográfico, tanto analóxico como dixital.
Estudo de casos	A análise das edificacións implica o enfrontamento do alumno ante situacións prácticas reais que deben ser comprendidas, valoradas e resoltas polo grupo de estudantes previa a análise razoada realizada por cada individuo.
Presentación oral	Os estudantes expoñen verbalmente, co paoio de TIC, os resultados dos seus traballos, interactuando co profesorado e con outros estudantes.
Sesión maxistral	Destinada á introducción conceptual e a ofrecer a información necesaria para o desenvolvemento dos traballos de taller.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Para profundar no coñecemento de aspectos especializados relacionados coa materia que podan aportar novos datos sobre os aspectos xerais do curso.
Obradoiro	Nos obradoiros combínanse tódalas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) simultaneamente, sobre tarefas prácticas, co asistencia do profesor.
Proba de ensaio	O estudante repostará individualmente e de xeito gráfico a un suposto real e complexo que sintetiza os diversos asuntos tratados no curso. Valorarase especialmente a capacidade de razoar, argumentando e relacionado ideas complexas sempre cun obxectivo creativo e crítico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Actividades iniciais Presentación oral	<p>A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada. Periodicamente e -en todo caso, sempre que o estudante así o require- infórmase da adecuación do nivel acadado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia.</p> <p>Establécese un período ao remate do curso, libre de sesións teóricas e de obradoiros, nos que a atención se desenvolve exclusivamente de xeito individual de forma que cada estudante é orientado cara á consecución dos obxectivos finais da materia ou, no seu caso, á excelencia.</p> <p>En todo momento do curso os profesores brindan aos estudantes apoio complementario ao docente de xeito individual, en horario coñecido.</p>

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	Dado o forte contido práctico da materia, estímase que a avaliación é un proceso continuo. Así pois resérvase a proba final a aqueles estudantes que por algunha circunstancia non puideron desenvolver o curso coa continuidade requerida. Nese casos, esta proba resultará o único mecanismo eficaz de avaliación.	1
Obradoiro	<p>O obradoiro é o ámbito de síntese da materia e de confluencia con Proxectos, onde se poñen en práctica directa os coñecementos e destrezas adquiridas.</p> <p>No Obradoiro evidencianse simultaneamente o desenvolvemento intelectual do estudante, o coñecemento dos obxectivos do curso, o dominio da materia tratada e o dos recursos comunicativos propios do arquitecto.</p>	60
Análise de fontes documentais	O coñecemento dos edificios que serán obxectivo do curso require un fondo coñecemento previo, sustentado no estudio das fontes documentais.	4
Presentación oral	Sendo unha materia eminentemente práctica, as presentacións orais que os estudantes realizan constitúen o mellor xeito de valorar o dominio dos coñecementos e técnicas que son o obxectivo da materia.	15



Sesión maxistral	Os contidos das sesións teóricas son fundamentais para coñecer as técnicas e obxectivos de análise que logo serán empregados no desenvolvemento do traballo.	20
Outros		

### Observacións avaliación

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- Baker, Geoffrey H. (1989). Análisis de la forma. Urbanismo y arquitectura. GG. Barcelona</li><li>- Clark &amp; Pause (1987). Arquitectura. Temas de composición. GG. Barcelona</li><li>- Clark &amp; Pause (1984). Arquitectura. Temas de composición. Aalto, Kahn, Moore, Stirling, Le Corbusier, Paladio, Venturi. GG. Barcelona</li><li>- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. GG. Barcelona</li><li>- Ching, Frank (1989). Dibujo y proyecto. GG. Barcelona</li><li>- Jorge Sainz Ávia (1990). El Dibujo de Arquitectura. Nerea</li><li>- Leonardo Benévolo (1984). El diseño de la ciudad-1. GG. Barcelona</li><li>- Fraser &amp; Henmi (1994). Envisioning architecture. An analysis of drawing. Willey &amp; Sons. Nova York</li><li>- Norberg- Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura. GG. Barcelona</li><li>- Moo Zell (2008). The architectural Drawing Course. Thames &amp; Hudson. Londres</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016  
Análise Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G01011

#### Materias que continúan o temario

Proxectos 1/630G01001  
Debuxo de Arquitectura/630G01002  
Xeometría Descritiva/630G01003  
Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007  
Proxectos 3/630G01011  
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

### Observacións

O ESTUDANTE PRECISA O DOMINIO DE INFORMÁTICA (ENTORNO WINDOWS) E COÑECEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA GRÁFICA. ESTA MATERIA DEBE CURSARSE CONXUNTAMENTE COA DE PROXECTOS DO MESMO CADRIMESTRE.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías