



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |           |          | 2012/13 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Comunicación en Lingua de Signos Española   | Código             | 652466108 |          |         |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia   |                    |           |          |         |
| Descritores           |   |                    |           |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo      | Créditos |         |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Optativa  | 2        |         |
| Idioma                |   |                    |           |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |           |          |         |
| Departamento          |   |                    |           |          |         |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Profesorado           |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Web                   |   |                    |           |          |         |
| Descrición xeral      | La lengua de signos, se trata de una lengua de carácter viso-gestual, es decir, que emplea como canal fundamental la visión (en la percepción) y la gestualidad (en la expresión). Es, por eso, la lengua natural de aquellas personas que carecen de audición y que, gracias a ella, pueden tener acceso íntegro al mundo que les rodea. |                    |           |          |         |

## Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
|        |                            |

## Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación |
|---|----------------------------|
|   |                            |

## Contidos

| Temas  | Subtemas   |
|--|--|
| Módulo 1: Lengua de Signos Española                                  | Tema 1: Saludos y Presentaciones<br>Tema 2: ¿Quiénes somos?<br>Tema 3: La Familia  |
| Módulo 2: Expresión Corporal aplicada a la Lengua de Signos Española | Tema1: Introducción<br>Tema 2: Las Manos<br>Tema 3: El cuerpo<br>Tema 4: El espacio<br>Tema 5: La expresión facial<br>Tema 6: La vista |
| Módulo 3: Lingüística aplicada a la Lengua de Signos Española        | Tema 1: Diferencia entre la lengua castellana y la LSE<br>Tema 2: Querología<br>Tema 3: Gramática de la LSE                            |
| Módulo 4: Comunidad Sorda  | Tema 1: Primer acercamiento a la comunidad sorda   |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Actividades iniciais   | 30                | 0   | 30           |
| Atención personalizada | 20                | 0   | 20           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

| Metodoloxías         | Descrición  |
|----------------------|---|
| Actividades iniciais | <p>El aprendizaje de la LSE se basa en un método comunicativo, con el que el alumno podrá aprender a comunicarse transmitiendo y recibiendo los contenidos relevantes en contextos correspondientes y adquirir la competencia comunicativa necesaria en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p> <p>Se proponen en clase multitud de actividades, dramatizaciones, diálogos, juegos de rol, trabajos por parejas, en pequeños grupos, etc. situándoles en contextos sacados de la vida real y exigiéndoles los contenidos funcionales tradicionales, tales como: dar o pedir información, expresar estados de ánimos, ideas, persuadir, etc.</p> |

## Atención personalizada

| Metodoloxías         | Descrición   |
|----------------------|--|
| Actividades iniciais | <p>La atención personalizada estará directamente relacionada con el ritmo del grupo, dado que las características propias de la Lengua de Signos hacen que el aprendizaje de la misma se produzca de una forma especial.</p> <p>La comprensión-expresión de la LSE se realiza por medio del canal viso-gestual, lo que supone un doble esfuerzo debido al no uso por parte de los/as alumnos/as de estos canales para la comunicación diaria.</p> <p>Es por esto, que la atención personalizada dependerá de la evaluación que la docente realice de cada alumno/a, basándose en las capacidades y habilidades para el aprendizaje de la Lengua de Signos Española.</p> <p>La metodología correspondiente a las Actividades iniciais, ya han sido descritas en el apartado anterior.</p> |

## Avaliación

| Metodoloxías         | Descrición   | Cualificación |
|----------------------|--|---------------|
| Actividades iniciais | <p>La evaluación en la enseñanza de la LSE se produce de forma continuada, de forma paralela al aprendizaje. Así pues incorporaremos una evaluación inicial, formativa y sumativa.</p> <p>Concluirá con una prueba final individual al alumnado, que se realizará signada.</p> | 100           |
| Outros               |  |               |

## Observación avaliación

|  |
|--|
|  |
|--|

## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fundación CNSE (2000). Apuntes de Lingüística de la Lengua de la Lengua de Signos Española. Madrid</li><li>- Fundación CNSE (1998). El Lenguaje del Cuerpo. Madrid</li><li>- Fundación CNSE (2004). Mis Primeros Signos. Madrid</li><li>- CNSE (2003). Normativa 1/03: Diseño curricular base de Comunicación en LSE. Madrid</li><li>- Fundación CNSE (2002). SIGNAR: Aprende Lengua de Signos, Nivel Inicial. Madrid</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

|   |
|---|
| <b>Materias que se recomienda ter cursado previamente</b> |
| <b>Materias que se recomienda cursar simultaneamente</b>  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                   |
| <b>Observacións</b>                                       |



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías