



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2012/13	
Asignatura (*)	Comunicación en Lingua de Signos Española	Código	652466108	
Titulación	Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	2
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	La lengua de signos, se trata de una lengua de carácter viso-gestual, es decir, que emplea como canal fundamental la visión (en la percepción) y la gestualidad (en la expresión). Es, por eso, la lengua natural de aquellas personas que carecen de audición y que, gracias a ella, pueden tener acceso íntegro al mundo que les rodea.			

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación

## Contidos

Temas	Subtemas
Módulo 1: Lengua de Signos Española	Tema 1: Saludos y Presentaciones Tema 2: ¿Quienes somos? Tema 3: La Familia
Módulo 2: Expresión Corporal aplicada a la Lengua de Signos Española	Tema1: Introducción Tema 2: Las Manos Tema 3: El cuerpo Tema 4: El espacio Tema 5: La expresión facial Tema 6: La vista
Módulo 3: Lingüística aplicada a la Lengua de Signos Española	Tema 1: Diferencia entre la lengua castellana y la LSE Tema 2: Querología Tema 3: Gramática de la LSE
Módulo 4: Comunidad Sorda	Tema 1: Primer acercamiento a la comunidad sorda

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	30	0	30
Atención personalizada	20	0	20

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	<p>El aprendizaje de la LSE se basa en un método comunicativo, con el que el alumno podrá aprender a comunicarse transmitiendo y recibiendo los contenidos relevantes en contextos correspondientes y adquirir la competencia comunicativa necesaria en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p> <p>Se proponen en clase multitud de actividades, dramatizaciones, diálogos, juegos de rol, trabajos por parejas, en pequeños grupos, etc. situándoles en contextos sacados de la vida real y exigiéndoles los contenidos funcionales tradicionales, tales como: dar o pedir información, expresar estados de ánimos, ideas, persuadir, etc.</p>

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	<p>La atención personalizada estará directamente relacionada con el ritmo del grupo, dado que las características propias de la Lengua de Signos hacen que el aprendizaje de la misma se produzca de una forma especial.</p> <p>La comprensión-expresión de la LSE se realiza por medio del canal viso-gestual, lo que supone un doble esfuerzo debido al no uso por parte de los/as alumnos/as de estos canales para la comunicación diaria.</p> <p>Es por esto, que la atención personalizada dependerá de la evaluación que la docente realice de cada alumno/a, basándose en las capacidades y habilidades para el aprendizaje de la Lengua de Signos Española.</p> <p>La metodología correspondiente a las Actividades iniciais, ya han sido descritas en el apartado anterior.</p>

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais	<p>La evaluación en la enseñanza de la LSE se produce de forma continuada, de forma paralela al aprendizaje. Así pues incorporaremos una evaluación inicial, formativa y sumativa.</p> <p>Concluirá con una prueba final individual al alumnado, que se realizará signada.</p>	100
Outros		

## Observación avaliación

--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundación CNSE (2000). Apuntes de Lingüística de la Lengua de la Lengua de Signos Española. Madrid</li> <li>- Fundación CNSE (1998). El Lenguaje del Cuerpo. Madrid</li> <li>- Fundación CNSE (2004). Mis Primeros Signos. Madrid</li> <li>- CNSE (2003). Normativa 1/03: Diseño curricular base de Comunicación en LSE. Madrid</li> <li>- Fundación CNSE (2002). SIGNAR: Aprende Lengua de Signos, Nivel Inicial. Madrid</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

<b>Materias que se recomienda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomienda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías