



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Métodos y diseños en la investigación del lenguaje		Código	652498012
Titulación	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2012)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Prerrequisitos				
Departamento	PsicoloxíaPsicoloxía Evolutiva e da Educación			
Coordinador/a	Risso Migueles, Alicia Gloria	Correo electrónico	alicia.risso@udc.es	
Profesorado	Risso Migueles, Alicia Gloria	Correo electrónico	alicia.risso@udc.es	
Web				
Descrición general	Esta materia ofrece unha revisión de nivel medio sobre as metodoloxías e técnicas de investigación no ámbito da linguaxe. Realízase unha análise metodolóxica dunha investigación relevante no contexto da linguaxe e vincúlase co proxecto de investigación de fin de máster do alumno.			

Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A9	Los estudiantes serán capaces de analizar críticamente las publicaciones científicas.
A10	Los alumnos serán capaces de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, las hipótesis y variables asociadas, así como definir el diseño, la muestra y su modo de selección, las herramientas de recogida de datos y su consecuente análisis y discusión.
B1	Los alumnos/as sabrán acceder, seleccionar y gestionar las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
C3	Los estudiantes valorarán la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
GENERALES DE LA MATERIA Puede reflexionar por escrito acerca de los fundamentos metodológicos de la investigación sobre el lenguaje y la comunicación. Puede describir los métodos y técnicas de recogida y análisis de información tanto cualitativos como cuantitativos. Es capaz de diseñar instrumentos de recogida de información para programas de intervención en lenguaje y comunicación. Es capaz de buscar y seleccionar la documentación bibliográfica necesaria para un trabajo de investigación. Es capaz de analizar críticamente las publicaciones científicas. Puede comunicar adecuadamente los resultados de una investigación. Es capaz de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, las hipótesis y variables asociadas, así como definir el diseño, la muestra y su modo de selección, las herramientas de recogida de datos y su consecuente análisis y discusión.	AP9 AP10	BP1	CP3

Contenidos

Tema	Subtema
Tema 1. Metodología experimental y cuasiexperimental, observacional y de encuestas en la investigación del lenguaje.	
Tema 2. Diseño, construcción, evaluación y aplicación de instrumentos de recogida de la información.	



Tema 3. Aplicación de las nuevas tecnologías a la recogida de información.

Planificación

Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	10	29	39
Lecturas	5	15	20
Taller	5	10	15
Atención personalizada	1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Los estudiantes no realizarán por cuatrimestre más de un trabajo tutelado. Este computará en todas las materias en las que esté matriculado puesto que deberá contemplar las diferentes dimensiones tratadas en ellas. Todos los profesores/a las implicados actuarán como tutores, si bien será el coordinador de la titulación quien le asigne un tutor responsable. La relación de estudiantes y tutores responsables se comunicará a todo al profesorado. Finalizado el trabajo todos los tutores harán una valoración (previamente protocolizada para simplificarla) que remitirán al tutor responsable quien calificará el trabajo. Dado que en segundo cuatrimestre se acumulan materias, practicum y trabajo fin de máster, los estudiantes, con la orientación de su tutor y el acuerdo de sus profesores podrán abordar un mismo tema con tres perspectivas. Una académica para responder a la adquisición de las competencias fijadas en las materias del plan de estudios. Otra profesional, para responder a los objetivos del practicum. Una última investigadora, donde a través de la presentación de un proyecto de investigación podrán cumplir los objetivos del trabajo fin de máster. Puede considerarse, por lo tanto, como un trabajo único con tres partes y tres tutores diferentes. Cada uno recibirá el trabajo completo, si bien calificará su parte dando lugar a tres calificaciones independientes. El trabajo deberá estar formalmente dividido en tres partes independientes, puesto que la parte académica debe ser valorada también por el profesorado del segundo cuatrimestre
Lecturas	Los estudiantes tendrán que leer alguna publicación relevante en el ámbito de los métodos de investigación del lenguaje.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través de la que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Lecturas	Se hará un examen sobre las lecturas indicadas y que se habrán discutido en el taller. Se considera un 10% de esta calificación la asistencia.	50
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo de análisis metodológico de una publicación relevante. Se sigue la Guía de análisis que ofrece la materia	50

Observaciones evaluación



<p>La evaluación se realizará de forma individualizada en cada una de las asignaturas del máster.<p><p>

La evaluación será continua e incluirá una valoración cuantitativa del rendimiento de cada<p><p>

estudiante en cada actividad realizada (incluidas las pruebas de examen que se puedan<p><p>

programar). Estas actividades serán recogidas por los estudiantes en un portafolio por<p><p>

asignatura. En él los estudiantes recogerán todos los esquemas, presentaciones, trabajos<p><p>

realizados, lecturas, prácticas, cuestionarios contestados, etc. Este portafolios estará<p><p>

disponible siempre que el profesorado quiera supervisarlo y, en todo caso, será entregado al<p><p>

finalizar las clases presenciales de la asignatura para su supervisión y calificación. Cada<p><p>

profesor evaluará las actividades realizadas, según las metodologías docentes empleadas, en<p><p>

los créditos que tienen asignados. La calificación en la asignatura será el resultado de la media<p><p>

de las calificaciones de los profesores que la impartan. La calificación de cada profesor será<p><p>

ponderada según el número de créditos que imparte. En el caso de utilizar pruebas puntuales<p><p>

de examen (prueba objetiva, preguntas tipo tema, etc.) su calificación se considerará como<p><p>

parte del portafolio de la asignatura, sin que su peso pueda superar el 50% de la nota total<p><p>

asignada al portafolio. El resto de la calificación vendrá determinada por los criterios<p><p>

siguientes:<p><p>

Asistencia a clase (por encima del 80%): 10%<p><p>



Realización de lecturas y trabajos

tutelados: 30%</p>></p>>

Nivel de rendimientomadurez demostrada en actividades

prácticas y tutorías:10%</p>></p>>



Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías