



## Guía docente

Datos Identificativos					2012/13
<b>Asignatura (*)</b>	Intervención en las alteraciones del lenguaje. habla. audición y voz: de la teoría a la práctica clínica			<b>Código</b>	652498029
<b>Titulación</b>	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2012)				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4.5	
<b>Idioma</b>	Castellano				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Filosofía e Métodos de Investigación en EducaciónPsicología Evolutiva e da Educación				
<b>Coordinador/a</b>	García Real, Teresa JuanaMayor Cinca, M <sup>a</sup> Ángeles	<b>Correo electrónico</b>	teresa.greal@udc.esmayor@usal.es		
<b>Profesorado</b>	Barrios Sánchez, Pablo García Real, Teresa Juana Gorospe Arocena, José Manuel Martín Martín, Eliseo Mayor Cinca, M <sup>a</sup> Ángeles Sánchez-Mollón , Carmen	<b>Correo electrónico</b>	pbarrios1@hotmail.com teresa.greal@udc.es jmgoroaro@gmail.com emartinma@upsa.es mayor@usal.es csmollon@camelotsalamanca.com		
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>					

## Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A4	Los estudiantes conocerán las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial.
A5	Los alumnos/as sabrán realizar una intervención en los trastornos específicos del lenguaje oral, tales como las disartrias, alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y trastornos degenerativos, las alteraciones del lenguaje en enfermedades mentales, trastornos del espectro autista, etc.
B2	Serán capaces de comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadanos/as y como profesionales.
B4	Los estudiantes serán capaces de tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
C2	Los alumnos/as entenderán la importancia de la cultura emprendedora y conocerán los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C3	Los estudiantes valorarán la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

## Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación
---	-------------------------------



<p><b>GENERALES DE LA MATERIA</b></p> <p>Pueden informar sobre los principios generales de la intervención en las dificultades del lenguaje y la comunicación.</p> <p>Pueden describir las funciones de la Intervención en el área del lenguaje y la comunicación: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.</p> <p>Son capaces de aplicar los modelos y las técnicas de intervención.</p> <p>Pueden describir las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial.</p> <p>Son capaces de realizar una intervención en trastornos específicos del desarrollo del lenguaje los trastornos específicos del lenguaje escrito; las dificultades de lectura; los trastornos de la fluidez del habla; las disartrias; las disfonías; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo selectivo y las inhibiciones del lenguaje.</p> <p>Son capaces de hacer una planificación estratégica de la intervención en el área del lenguaje y la comunicación.</p> <p>Poseen los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.</p>	AP4	BP2	CP2
	AP5	BP4	CP3

Contenidos	
Tema	Subtema
Prof. Teresa García Real	
Tema 1. Fundamentos básicos de la Terapia vocal: principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta.	Principios Indicaciones e limitaciones Enfoques terapéuticos e perfil do terapeuta
Tema 2: Intervención vocal en las Disfonías funcionales: Postura y gesticulación corporal, respiración, fonación, impostación y articulación. Entrenamiento práctico de los recursos terapéuticos.	Postura e xesticulación corporal Respiración, fonación, impostación e articulación Adestramento práctico dos recursos terapéuticos
Tema 3: Intervención vocal específica en las Disfonías orgánicas: Parálisis vocal, laringectomías. Entrenamiento práctico.	Parálise vocal, larinxectomías. Adestramento práctico.
Tema 4. Intervención en la voz profesional:	a. Principios de oratoria. b. Técnicas vocales para el canto y entrenamiento práctico de la voz cantada. c. Técnicas para hablar en público y mejorar la exposición oral. Entrenamiento práctico de recursos corporales y vocales para la voz hablada.
Tema 5: Programación de casos clínicos: ordenación de datos, objetivos, metodología, aplicación de recursos terapéuticos y confección de informes.	Ordenación de datos, obxectivos, metodoloxía, aplicación de recursos terapéuticos e confección de informes.
Tema 6. Bases metodológicas para la investigación en la terapia de voz: objetivos, diseños y pruebas estadísticas más utilizadas.	Obxectivos, deseños e probas estatísticas máis utilizadas.
Prof. M <sup>a</sup> . Ángeles Mayor Cinca	
Tema 7. Intervención en trastornos específicos del lenguaje en la infancia	
Grupo de la Unidad de Foniatría, Logopedia y Audiología del Hospital Universitario de Salamanca:	
Prof. Pablo Barrios Sánchez	



Tema 8. Rehabilitación en trastornos del habla	Introducción. Disglosia. Definición y clasificación. Abordaje general. Disartria. Definición y clasificación. Rehabilitación. Disfemia. Rehabilitación en niños. Rehabilitación en adultos. Técnicas específicas de control del habla
Prof. José Manuel Gorospe Arocena	
Tema 9. Aspectos básicos de la deficiencia auditiva	-Definición y consecuencias de la deficiencia auditiva en el niño y en el adulto - Prótesis auditivas e Implante coclear.
Tema 10. Rehabilitación audiológica en adultos con deficiencia auditiva.	- Elementos de la rehabilitación audiológica. - Entrenamiento auditivo y de la comunicación. - La discapacidad como objetivo en los programas de rehabilitación audiológica.
Prof. Eliseo Martín Martín	
Tema 11. Orientación y estrategias de intervención en niños con deficiencia auditiva.	- El niño deficiente auditivo portador de Implante Coclear. Consideraciones generales. - Criterios de selección y factores diferenciadores y de pronóstico. - Rehabilitación e intervención pedagógica. - Programa de adiestramiento auditivo.
Prof. Carmen Sánchez Mollón	
Tema 12.- La afasia	- Definición - Semiología - Manifestaciones que acompañan a la afasia - Formas clínicas de la afasia
Tema 13.- Rehabilitación de la afasia	- Pautas generales sobre la rehabilitación en las afasias - Rehabilitación de la sintomatología en las afasias

### Planificación

Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	9	18	27
Lecturas	6	6	12
Portafolio del alumno	0	15	15
Trabajos tutelados	1	15	16
Taller	6.5	0	6.5
Estudio de casos	14	14	28
Discusión dirigida	3	3	6
Atención personalizada	2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

### Metodologías

Metodologías	Descripción
--------------	-------------



Sesión magistral	<p>Esquema general de una sesión de tres horas tipo:</p> <p>Sección teórica (hora y media): 1.- Presentación de 30 mins. por parte del profesor/a, 2.- Lectura comentada de un texto seleccionado (30 mins), 3.- Contestación individual a un cuestionario.</p> <p>Sección práctica (hora y media): 1.- Presentación de 30 mins. a cargo del profesor/a, 2.- Cuestionario en grupo sobre la presentación (30 minutos), 3.- Exposición y discusión sobre las respuestas de cada grupo.</p> <p>En el caso de la sesión magistral el profesorado presentará los contenidos del tema apoyándose en una presentación power point. La sesión magistral se utilizará tanto para la introducción teórica del tema como para la presentación de los casos o las prácticas que estén planificadas. Cada asignatura se desarrolla en sesiones de tres horas, por lo que la sesión magistral puede abarcar alrededor de una hora por sesión: media hora para la introducción teórica y media hora para la presentación de las prácticas. El profesorado podrá variar esta distribución compensándola siempre con el resto de las metodologías para no aumentar la carga ECTS de la asignatura</p>
Lecturas	<p>Cada sesión de clase de tres horas contiene un tiempo dedicado a la lectura comentada de un texto relacionado con la exposición del profesor. La duración prevista será de unos 30 minutos por sesión de tres horas.</p> <p>Para a Prof. Carmen Sánchez Mollón será de lectura obrigatoria:</p> <p>Capítulo IX ?Consideraciones Generales sobre la rehabilitación de las afasias y trastornos asociados?, En - Peña Casanova, J. y Pérez Pamies, Masón.: Rehabilitación de las afasias y trastornos asociados. Masson, 1984</p>
Portafolio del alumno	<p>En cada sesión de clase el estudiante deberá contestar a un cuestionario individual sobre la lectura realizada y uno en grupo relacionado con los casos analizados o las prácticas realizadas. Estos cuestionarios, además de las presentaciones power point correspondientes a cada clase deberá ser incluido en su portafolios. En él recogerán igualmente cuantos comentarios, reflexiones o actividades se realicen durante el curso.</p>
Trabajos tutelados	<p>Los estudiantes no realizarán por cuatrimestre más de un trabajo tutelado. Éste computará en todas las asignaturas en las que esté matriculado puesto que deberá contemplar las diferentes dimensiones tratadas en ellas. Todos los profesores/as implicados actuarán como tutores, si bien será el coordinador de la titulación quien le asigne un tutor responsable. La relación de estudiantes y tutores responsables se comunicará a todo el profesorado. Finalizado el trabajo todos los tutores harán una valoración (previamente protocolizada para simplificarla) que remitirán al tutor responsable quien calificará el trabajo.</p> <p>Dado que en segundo cuatrimestre se acumulan asignaturas, practicum y trabajo fin de máster, los estudiantes, con la orientación de su tutor y el acuerdo de sus profesores podrán abordar un mismo tema con tres perspectivas. Una académica para responder a la adquisición de las competencias fijadas en las materias del plan de estudios. Otra profesional, para responder a los objetivos del practicum. Una última investigadora, donde a través de la presentación de un proyecto de investigación podrán cumplir los objetivos del trabajo fin de máster. Se puede considerar, por lo tanto, como un trabajo único con tres partes y tres tutores diferentes. Cada uno recibirá el trabajo completo, si bien calificará su parte dando lugar a tres calificaciones independientes. El trabajo deberá estar formalmente dividido en tres partes independientes, puesto que la parte académica debe ser valorada también por el profesorado del segundo cuatrimestre</p>
Taller	<p>Los 2 créditos impartidos por la profesora Teresa García Real serán completamente prácticos y se desarrollarán en forma de taller.</p> <p>La parte práctica de la prof. Carmen Sánchez Mollón consistió en:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Presentación de casos clínicos (Historia clínica)</li><li>2.- Elaboración del programa inicial de rehabilitación (por grupos de alumnos)</li><li>3.- Exposición y debate,</li></ol>
Estudio de casos	<p>La parte práctica impartida por el prof. Eliseo Martín consistirá en:</p> <p>Presentación de caso muy representativo de nido con implante coclear.</p> <p>Cuestionario para el trabajo en grupo sobre la presentación realizada.</p> <p>Exposición y comentario sobre las respuestas aportadas en el cuestionario.</p>
Discusión dirigida	<p>La discusión dirigida forma parte de la sección práctica de cada sesión de tres horas. Luego de que los estudiantes hayan contestado por grupos a las preguntas del cuestionario que acompaña a la presentación del profesor, cada grupo expondrá sus respuestas al conjunto de la clase, abriéndose un turno de intervenciones al respecto. La discusión se cerrará con las conclusiones del profesor/a</p>



## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

## Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Estudio de casos		10
Discusión dirigida		10
Taller		10
Sesión magistral		10
Lecturas		10
Portafolio del alumno		40
Trabajos tutelados		10

## Observaciones evaluación



La evaluación se realizará de forma individualizada en cada una de las asignaturas del máster.

La evaluación será continua e incluirá una valoración cuantitativa del rendimiento de cada

estudiante en cada actividad realizada (incluidas las pruebas de examen que se puedan

programar). Estas actividades serán recogidas por los estudiantes en un portafolio por

asignatura. En él los estudiantes recogerán todos los esquemas, presentaciones, trabajos

realizados, lecturas, prácticas, cuestionarios contestados, etc. Este portafolio estará

disponible siempre que el profesorado quiera supervisarlos y, en todo caso, será entregado al

finalizar las clases presenciales de la asignatura para su supervisión y calificación. Cada

profesor evaluará las actividades realizadas, según las metodologías docentes empleadas, en

los créditos que tienen asignados.

La calificación en la asignatura será el resultado de la media

de las calificaciones de los profesores que la impartan. La calificación de cada profesor será

ponderada según el número de créditos que imparte. En el caso de utilizar pruebas puntuales

de examen (prueba objetiva, preguntas tipo tema, etc.) su calificación se considerará como



parte del portafolio de la  
asignatura, sin que su peso pueda superar el 50% de la nota total

asignada al portafolio. El resto  
de la calificación vendrá determinada por los criterios

siguientes:

Asistencia a clase (por encima del  
80%): 10%

Realización de lecturas y trabajos  
tutelados: 30%

Nivel de rendimiento madurez demostrada en actividades  
prácticas y tutorías: 10%



Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías