



Guía docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Psicología General	Código	652911105	
Titulación	Diplomado en Logopedia			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4
Idioma	Castellano			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	www.udc.es			
Descripción general	Objetivos de la materia: - Que los alumnos adquieran los contenidos más relevantes de Psicología Básica para su formación logopédica. - Formación práctica. Análisis de las implicaciones y aplicaciones de los contenidos, métodos y técnicas al ámbito de la logopedia			

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A8	Conocer la terminología propia del método científico.
A11	Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
A13	Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
B18	Resolver problemas.

Resultados de aprendizaje			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)			Competencias de la titulación
Resolver problemas			B18
Conocer los fundamentos de la psicología del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.	A11		
Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica	A8		
	A13		
Conocer la terminología propia del método científico.	A8		
Resolver problemas			B18

Contenidos	
Tema	Subtema
<b>BLOQUE I: INTRODUCCION</b>	
Tema 1. Definición de Psicología General	El nombre de Psicología General. Definición de Psicología General. Los límites de la Psicología General. Paradigmas científicos de la Psicología. El Conductismo. El procesamiento de la información.
Tema 2. Objeto y método de la Psicología General	El objeto de la psicología. El método. Fases del método.
<b>BLOQUE II: APRENDIZAJE ASOCIATIVO I: CONDICIONAMIENTO CLASICO</b>	



Tema 3. El aprendizaje	Introducción. Definición conductista. Distinción entre aprendizaje y ejecución. Definición cognitivista. Conclusión
Tema 4. Condicionamiento clásico: experimento, elementos y fenómenos básicos	Los experimentos de Pavlov y de Watson. Elementos del condicionamiento: EC, EI, RC, y RI. Relación entre la RC y la RI. Representación del condicionamiento clásico. Fenómenos básicos del condicionamiento clásico.
Tema 5. Condicionamiento clásico: parámetros y desarrollos significativos	Parámetros del condicionamiento: intensidad del EC, relevancia EC-EI, intervalo interestimular, intensidad del EI. Condicionamiento apetitivo y condicionamiento aversivo. Condicionamiento semántico. Condicionamiento diferencial.
Tema 6. Condicionamiento clásico: aplicaciones	Procedimientos de intervención sobre el comportamiento emocional. Inundación. Contracondicionamiento. Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica basados en el condicionamiento clásico
<b>BLOQUE III: APRENDIZAJE ASOCIATIVO II: CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL</b>	
Tema 7. Condicionamiento instrumental: experimento, elementos y parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa	Experimento y modelo de condicionamiento instrumental. La respuesta operante. El refuerzo: definición y clasificaciones. Parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa: nivel de motivación, magnitud del refuerzo, retraso del reforzamiento, programas de reforzamiento.
Tema 8. Condicionamiento instrumental: fenómenos básicos	Adquisición. Extinción: parámetros Discriminación: discriminación sin error y formación de conceptos. Moldeamiento por aproximaciones sucesivas.
Tema 9. Condicionamiento instrumental: aplicaciones	Procedimientos de adquisición de conductas instrumentales. Procedimientos de supresión de conductas instrumentales. Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica
<b>BLOQUE IV: PERCEPCIÓN DEL HABLA</b>	
Tema 10. Sensación y percepción	Definición de sensación y percepción. Fases del proceso perceptivo. Enfoques en el estudio de la percepción: el enfoque psicofísico y el enfoque fisiológico. Bases fisiológicas de la percepción: los receptores sensoriales y la transmisión de señales al cerebro.
Tema 11. Percepción del sonido	Sonido y vibraciones aéreas. Estimulación de los receptores auditivos. El papel del córtex auditivo. Sensibilidad auditiva y percepción de la sonoridad. El espacio auditivo.
Tema 12. Percepción del habla	Percepción del fonema: análisis de la señal acústica y aproximaciones teóricas. Percepción del habla conversacional: análisis y aproximaciones teóricas. Conclusión.



## Planificación

Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	0	0	0
Atención personalizada	5.5	0	5.5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

## Metodologías

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen de entre 30 ó 40 preguntas de tipo test sobre los contenidos de la materia

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	El profesor estará disponible para orientar y solucionar las posibles dudas sobre el contenido de la materia y corrección final

## Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	La prueba consistirá en unas 30 ó 40 preguntas de tipo test, de cuatro opciones y una de ellas correctas.	100
Otros	actitud y asistencia a clase	

## Observaciones evaluación

Para aprobar la materia el alumno deberá obtener 50 puntos sobre 100 en el examen de prueba objetiva

## Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Anat. y Fisio. de los órganos del Leng. y de Audic/652911101

Neuropsicología/652911206

### Asignaturas que continúan el temario

Modif. de Conducta en los Transt. del Leng., el Ha/652911205

Aprendizaje Verbal y Conducta Verbal/652911218

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías