



Guía docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Psicología General	Código	652911105		
Titulación	Diplomado en Logopedia				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
1º y 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4	
Idioma	Castellano				
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinador/a		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web	www.udc.es				
Descripción general	Objetivos de la materia: - Que los alumnos adquieran los contenidos más relevantes de Psicología Básica para su formación logopédica. - Formación práctica. Análisis de las implicaciones y aplicaciones de los contenidos, métodos y técnicas al ámbito de la logopedia				

Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A8	Conocer la terminología propia del método científico.
A11	Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
A13	Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
B18	Resolver problemas.

Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
Resolver problemas		B18	
Conocer los fundamentos de la psicología del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.	A11		
Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica	A8		
	A13		
Conocer la terminología propia del método científico.	A8		
Resolver problemas		B18	

Contenidos

Tema	Subtema
BLOQUE I: INTRODUCCION	
Tema 1. Definición de Psicología General	El nombre de Psicología General. Definición de Psicología General. Los límites de la Psicología General. Paradigmas científicos de la Psicología. El Conductismo. El procesamiento de la información.
Tema 2. Objeto y método de la Psicología General	El objeto de la psicología. El método. Fases del método.
BLOQUE II: APRENDIZAJE ASOCIATIVO I: CONDICIONAMIENTO CLASICO	



Tema 3. El aprendizaje	Introducción. Definición conductista. Distinción entre aprendizaje y ejecución. Definición cognitivista. Conclusión
Tema 4. Condicionamiento clásico: experimento, elementos y fenómenos básicos	Los experimentos de Pavlov y de Watson. Elementos del condicionamiento: EC, EI, RC, y RI. Relación entre la RC y la RI. Representación del condicionamiento clásico. Fenómenos básicos del condicionamiento clásico.
Tema 5. Condicionamiento clásico: parámetros y desarrollos significativos	Parámetros del condicionamiento: intensidad del EC, relevancia EC-EI, intervalo interestimular, intensidad del EI. Condicionamiento apetitivo y condicionamiento aversivo. Condicionamiento semántico. Condicionamiento diferencial.
Tema 6. Condicionamiento clásico: aplicaciones	Procedimientos de intervención sobre el comportamiento emocional. Inundación. Contracondicionamiento. Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica basados en el condicionamiento clásico
BLOQUE III: APRENDIZAJE ASOCIATIVO II: CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL	
Tema 7. Condicionamiento instrumental: experimento, elementos y parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa	Experimento y modelo de condicionamiento instrumental. La respuesta operante. El refuerzo: definición y clasificaciones. Parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa: nivel de motivación, magnitud del refuerzo, retraso del reforzamiento, programas de reforzamiento.
Tema 8. Condicionamiento instrumental: fenómenos básicos	Adquisición. Extinción: parámetros Discriminación: discriminación sin error y formación de conceptos. Moldeamiento por aproximaciones sucesivas.
Tema 9. Condicionamiento instrumental: aplicaciones	Procedimientos de adquisición de conductas instrumentales. Procedimientos de supresión de conductas instrumentales. Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica
BLOQUE IV: PERCEPCIÓN DEL HABLA	
Tema 10. Sensación y percepción	Definición de sensación y percepción. Fases del proceso perceptivo. Enfoques en el estudio de la percepción: el enfoque psicofísico y el enfoque fisiológico. Bases fisiológicas de la percepción: los receptores sensoriales y la transmisión de señales al cerebro.
Tema 11. Percepción del sonido	Sonido y vibraciones aéreas. Estimulación de los receptores auditivos. El papel del córtex auditivo. Sensibilidad auditiva y percepción de la sonoridad. El espacio auditivo.
Tema 12. Percepción del habla	Percepción del fonema: análisis de la señal acústica y aproximaciones teóricas. Percepción del habla conversacional: análisis y aproximaciones teóricas. Conclusión.



Planificación

Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	0	0	0
Atención personalizada	5.5	0	5.5

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen de entre 30 ó 40 preguntas de tipo test sobre los contenidos de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	El profesor estará disponible para orientar y solucionar las posibles dudas sobre el contenido de la materia y corrección final

Evaluación

Metodologías	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	La prueba consistirá en unas 30 ó 40 preguntas de tipo test, de cuatro opciones y una de ellas correctas.	100
Otros	actitud y asistencia a clase	

Observaciones evaluación

Para aprobar la materia el alumno deberá obtener 50 puntos sobre 100 en el examen de prueba objetiva

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Anat. y Fisio. de los órganos del Leng. y de Audic/652911101

Neuropsicología/652911206

Asignaturas que continúan el temario

Modif. de Conducta en los Transt. del Leng., el Ha/652911205

Aprendizaje Verbal y Conducta Verbal/652911218

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías