		Guia docente		
	Datos Ide	ntificativos		2012/13
Asignatura (*)	atura (*) Psicología General		Código	652911105
Titulación	Diplomado en Logopedia			
		Descriptores		
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4
Idioma	Castellano			·
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a	Correo electrónico			
Profesorado	Correo electrónico			
Web	www.udc.es			
Descripción general	Objetivos de la materia:			
	- Que los alumnos adquieran los c	contenidos más relevantes de F	Psicología Básica para su f	ormación logopédica.
	- Formación práctica. Análisis de las implicaciones y aplicaciones de los contenidos, métodos y técnicas al ámbito de la			
	logopedia			

	Competencias de la titulación		
Código	o Competencias de la titulación		
A8	Conocer la terminología propia del método científico.		
A11	Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.		
A13	A13 Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de intervención		
	logopédica.		
B18	Resolver problemas.		

Resultados de aprendizaje			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Comp	etencias d	le la
	1	itulación	
Resolver problemas		B18	
Conocer los fundamentos de la psicología del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.	A11		
Conocer los fundamentos psicolingüísticos y otros procesos psicológicos básicos que dan soporte a las técnicas de	A8		
intervención logopédica	A13		
Conocer la terminología propia del método científico.			
Resolver problemas		B18	

Contenidos		
Tema Subtema		
BLOQUE I: INTRODUCCION		
Tema 1. Definición de Psicología General	El nombre de Psicología General.	
	Definición de Psicología General.	
	Los límites de la Psicología General.	
	Paradigmas científicos de la Psicología.	
	El Conductismo.	
	El procesamiento de la información.	
Tema 2. Objeto y método de la Psicología General	El objeto de la psicología.	
	El método.	
	Fases del método.	
BLOQUE II: APRENDIZAJE ASOCIATIVO I:		
CONDICIONAMIENTO CLASICO		

Tama 2. El anrandizaia	latrodusaióa
Tema 3. El aprendizaje	Introducción.
	Definición conductista.
	Distinción entre aprendizaje y ejecución.
	Definición cognitivista.
	Conclusión
Tema 4. Condicionamiento clásico: experimento, elementos y	Los experimentos de Pavlov y de Watson.
fenómenos básicos	Elementos del condicionamiento: EC, EI, RC, y RI.
	Relación entre la RC y la RI.
	Representación del condicionamiento clásico.
	Fenómenos báscios del condiconamiento clásico.
Tema 5. Condicionamiento clásico: parámetros y desarrollos	Parámetros del condicioanamiento: intensidad del EC, relevancia EC-EI, intervalo
significativos	interestimular, intensidad del El.
	Condicionamiento apetitivo y condicionamiento aversivo.
	Condicionamiento semántico.
	Condicionamiento diferencial.
Tema 6. Condicionamiento clásico: aplicaciones	Procedimientos de intervención sobre el comportamiento emocional.
,	Inundación.
	Contracondicionamiento.
	Ejemplos prácticos de análisis e intervención psicológica basados en el
	condicionamiento clásico
BLOQUE III: APRENDIZAJE ASOCIATIVO II:	CONTROL CIASICO
CONDICIONAMIENTO INSTRUMENTAL	
	Eventimento y modelo de condicionomiento instrumental
Tema 7. Condicionamiento instrumental: experimento,	Experimento y modelo de condicionamiento instrumental.
elementos y parámetros del condicionamiento instrumental de	La respuesta operante.
recompensa	El refuerzo: definición y clasificaciones.
	Parámetros del condicionamiento instrumental de recompensa: nivel de motivación,
	magnitud del refuerzo, retraso del reforzamiento, programas de reforzamiento.
Tema 8. Condicionamiento instrumental: fenómenos básicos	Adquisición.
	Extinción: parámetros
	Discriminación: discriminación sin error y formación de conceptos.
	Moldeamiento por aproximaciones sucesivas.
Tema 9. Condicionamiento instrumental: aplicaciones	Procedimientos de adquisición de conductas instrumentales.
	Procedimientos de supresión de conductas instrumentales.
	Ejemplos práctivcos de análisis e intervención psicológica
BLOQUE IV: PERCEPCIÓN DEL HABLA	
Tema 10. Sensación y percepción	Definición de sensación y percepción.
	Fases del proceso perceptivo.
	Enfoques en elestudio de la percepción: el enfoque psicofísico y el enfoque
	fisiológico.
	Bases fisiológicas de la percepción: los receptores sensoriales y la transmisión de
	señales al cerebro.
Tema 11. Percepción del sonido	Sonido y vibraciones aéreas.
	Estimulación de los receptores auditivos.
	El papel del córtex auditivo.
	Li papor doi contox additivo.
	Consibilidad auditiva y paragnaián da la constidad
	Sensibilidad auditiva y percepción de la sonoridad.
	El espacio auditivo.
Tema 12. Percepción del habla	El espacio auditivo.  Percepción del fonema: análisis de laseñal acústica y aproximaciones teóricas.
Tema 12. Percepción del habla	El espacio auditivo.

Planificación				
Metodologías / pruebas Horas presenciales Horas no Horas totales				
		presenciales /		
		trabajo autónomo		
Prueba objetiva	0	0	0	
Atención personalizada	5.5	0	5.5	
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías		
Metodologías	Metodologías Descripción	
Prueba objetiva Examen de entre 30 ó 40 preguntas de tipo test sobre los contenidos de la materia		

	Atención personalizada		
Metodologías	Descripción		
Prueba objetiva	eba objetiva El profesor estará disponible para orientar y solucionar las posibles dudas sobre el contenido de la materiaiento y corrección		
	final		

	Evaluación	
Metodologías	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	La prueba consistirá en unas 30 ó 40 preguntas de tipo test, de cuatro opciones y una de ellas correctas.	100
Otros	actitud y asistencia a clase	

## Observaciones evaluación

Para aprobar la materia el alumno deberá obtener 50 puntos sobre 100 en el examen de prueba objetiva

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Básica	
Complementária	

Recomendaciones

## Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Anat. y Fisio. de los órganos del Leng. y de Audic/652911101

Neuropsicología/652911206

Asignaturas que continúan el temario

Modif. de Conducta en los Transt. del Leng., el Ha/652911205

Aprendizaje Verbal y Conducta Verbal/652911218

**Otros comentarios** 

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías