



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2012/13 |
| Asignatura (*) | Lingua e literatura galega e a súa didáctica | | Código | 652G02013 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Galego | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas | | | |
| Coordinación | Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio | Correo electrónico | xulio.pardodeneyra@udc.es | |
| Profesorado | Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio | Correo electrónico | xulio.pardodeneyra@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|----------------------------|
| Código | Competencias da titulación |

| Resultados da aprendizaxe | | | | |
|---|----|----------------------------|-----|----|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | Competencias da titulación | | |
| A1 Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período de 6-12, no contexto familiar, social e escolar. A4 Identificar dificultades de aprendizaxe, informaldas e colaborar no seu tratamento. A19 Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación. A20 Mostrar habilidades sociais para entender ás familias e facerse entender por elas. B7 Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. B9 Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita. B14 Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual. B15 Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. C3 Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. C7 Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | A1 | B7 | C3 | |
| | | A4 | B9 | C7 |
| | | A19 | B14 | C8 |
| | | A20 | B15 | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|---|
| TEMA 1. CONCEPTOS PREVIOS | 1. 1. Definición da Didáctica da Lingua e a Literatura (DLL). |
| TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS EN DLL | 1. 2. Que é DLL?: nacemento e consolidación dunha Disciplina universitaria. |
| TEMA 3. LINGUA, ENSINO E SOCIEDADE | 1. 3. Un novo paradigma de Ensino Lingüístico e Literario. |
| TEMA 4. A LITERATURA E A SÚA DIDÁCTICA | 1. 4. A investigación en DLL. Ámbitos e liñas de investigación. |
| TEMA 5. LITERATURA INFANTIL GALEGA | 2. 1. A comunicación. Elementos básicos. 2. 1. 1. A comunicación oral. 2. 1. 2. LA comunicación escrita. 2. 2. Competencia comunicativa. 2. 2. 1. A competencia lingüística. 2. 2. 2. Adquisición e aprendizaxe. O concepto de interlingua. 2. 3. Competencia literaria. 2. 3. 1. Competencia literaria e competencia lectora. 2. 3. 2. Niveis e compoñentes. 2. 4. Enfoque e método. 2. 4. 1. Enfoque comunicativo. 2. 4. 2. Enfoque da recepción. 2. 5. Desenvolvemento curricular. 2. 5. 1. A avaliación como seguimento procesual. Avaliación formativa. 2. 6. O profesor ou profesora da área de lingua e literatura. 3. 1. A comunidade lingüística galega. Bilingüismo social, diglosia, glotofaxia. 3. 2. O proceso de fixación do estándar. 3. 3. Procesos de textualización. Texto oral, texto escrito. Proceso de composición textual. 3. 4. O texto na sociedade. O texto na Escola. Tiploxía textual. 4. 1. O texto literario. Lugar e función no ensino. Produción literaria e público infantil. 4. 2. O texto literario na Galiza. Problemática da Literatura Galega. O historicismo e o biografismo no ensino da Literatura. Periodoloxía literaria. 4. 3. Estrutura do texto narrativo. Relato breve e relato longo. Estrutura do texto dramático. Texto poético: ritmo e poesía. 5. 1. Nacemento e desenvolvemento dun subxénero contemporáneo: a literatura infantil e a Galiza. |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Análise de fontes documentais | 0 | 10 | 10 |
| Esquemas | 3 | 6 | 9 |
| Lecturas | 5 | 5 | 10 |
| Presentación oral | 2 | 10 | 12 |
| Proba obxectiva | 3 | 50 | 53 |
| Traballos tutelados | 6 | 40 | 46 |
| Atención personalizada | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------|--|
| Análise de fontes documentais | Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas. Trátase dunha parte esencial da cadeira, posto que o alumno ou a alumna debe demostrar solvencia analítica á hora do manexo e achegamento a calquera documento relacionado coa materia. De aí que, seguindo este ditado, nos comezos do curso académico, o profesor ofrezca unhas indicacións previas e unha nómina bibliográfica para o manexo de fontes documentais que han ser consideradas antes da realización do achegamento. |
| Esquemas | Realización de esquemas ideográficos e resumos de diferentes textos propostos na aula. O resumo e a elaboración de esquemas serán de máxima utilidade para o achegamento e o desenvolvemento didáctico dos contidos apuntados na aula, de aí que se faga fincapé na redacción de esquemas ideográficos e ideogramáticos dentro do seguimento e aproveitamento bibliográfico. |
| Lecturas | Os alumnos e alunas deberán se achegaren a un corpo bibliográfico previamente apuntado nas aulas. Este será obxecto de diverso tratamento crítico e discusión no espazo aular. Debido, así mesmo, ao carácter da cadeira, as lecturas e os posteriores comentarios e/ou debates aulares serán de importancia vital para a cualificación global final. Un alumno ou alumna universitario e universitaria debe ler e manexar correctamente un feixe determinado de lecturas quen de o e a capacitar para un futuro ora profesional ora investigador. |
| Presentación oral | Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos. Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnado, serán de vital importancia tanto as intervencións aulares como as presentacións orais, presentacións que se anunciarán e negociarán previamente e que terán a ver cos textos e o material bibliográfico. |
| Proba obxectiva | O alumnado contará con tres exames ao longo do curso académico: dous parciais en febreiro e maio e un final en data marcada por Xunta de Facultade. Tendo en conta o devir do resto de cadeiras que compoñen o currículo do Grao así como, noutro orde de aspectos, a posíbel inasistencia ás aulas, a proba obxectiva resumirase, de xeito tradicional, a dous exames parciais, independentes, que se haberán de superar nas convocatorias de xuño e maio. Quen non superar un deles ou os dous, poderá concorrer, en xuño, á convocatoria final, mais quen non conseguise superar unha das partes correspondentes aos dous cuatrimestres, na convocatoria extraordinaria de setembro deberá superar toda a materia, non podendo asistir a tal convocatoria unicamente cunha das partes. |
| Traballos tutelados | Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquera aspecto dos tratados no programa docente. Amais das tradicionais probas de avaliación, o traballo titorizado constituirá un dos aguillóns máis decisivos para a cualificación do aproveitamento dos contidos da cadeira. Neste sentido, porén, o traballo ou os traballos titorizados apuntados durante o curso académico serán de gran relevancia á hora de superar exitosamente a cadeira, posto que dan índice da madureza científica de calquera alumno ou alumna. Se se negociar co grupo, pódese optar por unha avaliación de traballos titorizados segundo a opción do portafolio. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Análise de fontes documentais Esquemas Lecturas Presentación oral Proba obxectiva Traballos tutelados | Consistirá na solución de calquera tipo de dúbida a respecto da marcha do curso, é dicir, sobre o temario e as actividades propostas, así como sobre os posibles traballos titorizados que, ben de forma obrigatoria, ben de forma voluntaria, poidan facer os alumnos e alumnas. |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|-------------------------------|---|---------------|
| Análise de fontes documentais | Traballos de análise documental, previa lectura e recepción. | 5 |
| Esquemas | Traballos de realización de esquemas sobre documentos varios. | 10 |



| | | |
|---------------------|---|----|
| Lecturas | Lecturas de obras propostas ben polo profesor, ben polo alumnado. | 10 |
| Presentación oral | Exposición oral, necesaria para todo e toda futura docente. | 10 |
| Proba obxectiva | Exame negociado co alumnado, que consistirá na recepción de parte do material teórico co que se traballou nas aulas e nunha proba práctica. | 40 |
| Traballos tutelados | Realización de traballos titorizados que se negociarán co grupo-clase. | 20 |

Observacións avaliación

De todas as maneiras, na cualificación final da cadeira influirán variantes como a participación aular e a dispoñibilidade, isto é, o interese amosado e demostrado e un tamén amosado interese pola proposta de actividades, así como, noutro orde, a posíbel redacción de máis traballos complementares que, de ser o caso, ben poderían configurar o desenvolvemento dun xuízo que, de ser aceptado polo grupo-clase, como se ten sinalado pode basearse parcialmente no portafolio.

Fontes de información

| |
|-----------------------------|
| Bibliografía básica |
| Bibliografía complementaria |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingua galega e a súa didáctica/652G02005

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías