



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Lingua e literatura castelán e a súa didáctica		Código	652G02017
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Carballal Miñán, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñán, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/			
Descrición xeral	1. Desenvolvemento das competencias en expresión oral, lectura e escritura en lingua castelá. Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita. 2. Características da aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. 3. Desenvolvemento e avaliación de contidos curriculares de lingua castelá a través dos recursos didácticos axeitados. 4. Adquisición de formación literaria e de coñecementos básicos de Literatura Castelá. 5. Panorámica actual da Literatura Infantil e Xuvenil en lingua castelá. 7. Literatura e aprendizaxe lingüística. A utilización escolar dos diferentes xéneros literarios e doutros textos. A biblioteca na aula.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.	A44		
Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.	A45		
Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.	A47		
Fomentar a lectura e animar a escribir.	A48		
Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.	A52		
Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.		B7	
Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.		B8	
Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.		B15	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Didáctica da Literatura	1. Que é a literatura? 3. A literatura como feito artístico 4. O canon literario 5. O canon literario en Educación Primaria. 6. A importancia da literatura oral en Educación Primaria



Tema 2. Didáctica da lírica e da composición literaria	1. Os xéneros literarios 2. A poesía 3. A poesía e o alumnado de Educación Primaria 4. O Cancioneiro infantil tradicional: características, xéneros, funcións e temas 5. A escritura creativa e a didáctica da poesía nas aulas de Educación Primaria
Tema 3. Didáctica da narración.	1. A narrativa 2. Elementos da narración 3. Xéneros narrativos 2. O conto literario e o conto tradicional. 3. Apuntes sobre a historia do conto tradicional 4. O conto popular na aula: Gianni Rodari e Vladimir Propp 5. A escritura creativa e a didáctica da narración nas aulas de Educación Primaria
Tema 4. Didáctica do teatro	1. Apuntes sobre a historia da arte escénica 2. O texto dramático: texto literario e texto espectacular 3. Elementos da ficción dramática 4. O teatro como recurso educativo
Tema 5. A biblioteca de aula	1. Importancia da biblioteca de aula 2. A biblioteca de aula como fonte de recursos e autoaprendizaxe 3. Animación á lectura

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	0	10	10
Traballos tutelados	15	15	30
Presentación oral	1	5	6
Proba obxectiva	6	80	86
Lecturas	0	8	8
Atención personalizada	10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas
Traballos tutelados	Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquer aspecto dos tratados no programa docente
Presentación oral	Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos.
Proba obxectiva	O alumnado contará cun exame en xuño con data marcada pola Xunta de Facultade. Se non superase o curso contará tamén coa oportunidade de xullo.
Lecturas	Os alumnos e alumnas deberán achegarse a un corpo bibliográfico previamente indicado nas aulas. Este será obxecto de diversos tratamentos críticos e discusións no espazo da aula.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Análise de fontes documentais Traballos tutelados Presentación oral Proba obxectiva Lecturas	A atención personalizada ao alumnado consistirá na selección bibliográfica, na dirección dos traballos tutorizados e na súa corrección. Así mesmo, o profesor estará dispoñíble, tanto no horario de titorías señalado como a través do correo electrónico.
--	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Os traballos tutorizados constituirán un dos agullóns máis decisivos para a cualificación do aproveitamento dos contidos da materia e serán de gran relevancia á hora de superala, posto que dan índice da madurez científica de calquera alumno ou alumna.	40
Presentación oral	Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnos e alumnas, daranse moita importancia tanto ás intervencións na aula como ás presentacións orais (que formarán sempre unha parte esencial dos traballos tutorizados).	10
Proba obxectiva	Haberá unha proba en xuño coa que se avaliarán os obxectivos acadados polo alumnado durante o curso.	50

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Tejerina Lobo, Isabel (). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la poesía. http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf - Besora, Ramón (1992). Aproximación a la poesía a través del juego. Papeles de literatura infantil, núm. 15, pp. 3-12 - Ortiz, Estrella (2009). Contar con los cuentos. Guadalajara: Palabras del candil - García Carcedo, Pilar (2011). Educación Literaria y Escritura Creativa. Granada: GEU - Moreno, Víctor (1996). Escritura imaginativa. Abecedario de la escritura. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela - Morilla, Lola S. e Silvia Adela Hohan (1999). Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein - Motos, Tomás (1996). Juegos creativos de lenguaje. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela - Badia, Dolors e Montserrat Vilà (2000). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó - Rodari, Gianni (2004). Juegos de fantasía. Zaragoza: Edelvives - Pelegrín, Ana (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Rui Pérez - Atero Burgos, Virtudes (2010). Retahílas y canciones infantiles. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz. Cádiz: Universidad de Cádiz - Rodríguez López-Vázquez, Alfredo (coord.) (1993). Simposio: O teatro e o seu ensino. A Coruña: Universidade da Coruña - Prado Díez, David de (1996). Técnicas creativas y lenguaje total . Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela - Moreno, Víctor (1998). Va de poesía. Navarra: Pamilela
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Lingua castelán e a súa didáctica/652G02010
Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029



Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Teoría da educación/652G02001

Socioloxía da educación/652G02004

Materias que continúan o temario

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

Observacións

A asistencia regular ás aulas dará ao alumno ou alumna o dereito de realizar os traballos titorizados. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito de asistencia (é dicir, falta máis dun 20% das horas) será avaliado unicamente mediante a proba obxectiva fixada en xuño pola xunta de facultade. En ningún caso se permitirá o plaxio. De ser detectado en calquera traballo, exame ou outro documento entregado á profesora, este será avaliado directamente cun 0 (nunha escala do 0 ao 10).

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías