



| Guía Docente          |  |                    |                           |           |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                           | 2012/13   |
| Asignatura (*)        | Lingua e literatura castelán e a súa didáctica   |                    | Código                    | 652G02017 |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |                    |                           |           |
| Descritores           |  |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Segundo            | Obrigatoria               | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego   |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |                           |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas   |                    |                           |           |
| Coordinación          | Carballal Miñan, Patricia  | Correo electrónico | patricia.carballal@udc.es |           |
| Profesorado           | Carballal Miñan, Patricia  | Correo electrónico | patricia.carballal@udc.es |           |
| Web                   | <a href="http://www.educacion.udc.es/">http://www.educacion.udc.es/</a>  |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | <p>1. Desenvolvemento das competencias en expresión oral, lectura e escritura en lingua castelá. Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita.</p> <p>2. Características da aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.</p> <p>3. Desenvolvemento e avaliación de contidos curriculares de lingua castelá a través dos recursos didácticos axeitados.</p> <p>4. Adquisición de formación literaria e de coñecementos básicos de Literatura Castelá.</p> <p>5. Panorámica actual da Literatura Infantil e Xuvenil en lingua castelá.</p> <p>7. Literatura e aprendizaxe lingüística. A utilización escolar dos diferentes xéneros literarios e doutros textos. A biblioteca na aula.</p> |                    |                           |           |

| Competencias da titulación |   |
|----------------------------|---|
| Código                     | Competencias da titulación  |
| A44                        | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.   |
| A45                        | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.   |
| A47                        | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.  |
| A48                        | Fomentar a lectura e animar a escribir.   |
| A52                        | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.    |
| B7                         | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B8                         | Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.   |
| B15                        | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. |
| C1                         | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |

| Resultados da aprendizaxe   |     |     |                            |
|---|-----|-----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   |     |     | Competencias da titulación |
| Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.   | A44 |     |                            |
| Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.   | A45 |     |                            |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.  | A47 |     |                            |
| Fomentar a lectura e animar a escribir.   | A48 |     |                            |
| Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.    | A52 |     |                            |
| Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |     | B7  |                            |
| Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.   |     | B8  |                            |
| Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. |     | B15 |                            |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |     |     | C1                         |



| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| Tema 1. Didáctica da Literatura                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Que é a literatura?</li><li>3. A literatura como feito artístico</li><li>4. O canon literario</li><li>5. O canon literario en Educación Primaria.</li><li>6. A importancia da literatura oral en Educación Primaria</li></ol>  |
| Tema 2. Didáctica da lírica e da composición literaria | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Os xéneros literarios</li><li>2. A poesía</li><li>3. A poesía e o alumnado de Educación Primaria</li><li>4. O Cancioneiro infantil tradicional: características, xéneros, funcións e temas</li><li>5. A escritura creativa e a didáctica da poesía nas aulas de Educación Primaria</li></ol>   |
| Tema 3. Didáctica da narración.                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. A narrativa</li><li>2. Elementos da narración</li><li>3. Xéneros narrativos</li><li>2. O conto literario e o conto tradicional.</li><li>3. Apuntes sobre a historia do conto tradicional</li><li>4. O conto popular na aula: Gianni Rodari e Vladimir Propp</li><li>5. A escritura creativa e a didáctica da narración nas aulas de Educación Primaria</li></ol> |
| Tema 4. Didáctica do teatro                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apuntes sobre a historia da arte escénica</li><li>2. O texto dramático: texto literario e texto espectacular</li><li>3. Elementos da ficción dramática</li><li>4. O teatro como recurso educativo</li></ol>  |
| Tema 5. A biblioteca de aula                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Importancia da biblioteca de aula</li><li>2. A biblioteca de aula como fonte de recursos e autoaprendizaxe</li><li>3. Animación á lectura</li></ol>  |

| Planificación                 |                   |   |              |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | 0                 | 10  | 10           |
| Traballos tutelados           | 15                | 15  | 30           |
| Presentación oral             | 1                 | 5   | 6            |
| Proba obxectiva               | 6                 | 80  | 86           |
| Lecturas                      | 0                 | 8   | 8            |
| Atención personalizada        | 10                | 0   | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais | Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas   |
| Traballos tutelados           | Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquer aspecto dos tratados no programa docente |
| Presentación oral             | Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos.   |
| Proba obxectiva               | O alumnado contará cun exame en xuño con data marcada pola Xunta de Facultade. Se non superase o curso contará tamén coa oportunidade de nullo.  |



|          |  |
|----------|--|
| Lecturas | Os alumnos e alumnas deberán achegarse a un corpo bibliográfico previamente indicado nas aulas. Este será obxecto de diversos tratamentos críticos e discusións no espazo da aula. |
|----------|--|

### Atención personalizada

| Metodoloxías   | Descrición  |
|--|---|
| Análise de fontes documentais<br>Traballos tutelados<br>Presentación oral<br>Proba obxectiva<br>Lecturas | A atención personalizada ao alumnado consistirá na selección bibliográfica, na dirección dos traballos titorizados e na súa corrección. Así mesmo, o profesor estará dispoñible, tanto no horario de titorías sinalado como a través do correo electrónico. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | Os traballos titorizados constituirán un dos aguillóns máis decisivos para a cualificación do aproveitamento dos contidos da materia e serán de gran relevancia á hora de superala, posto que dan índice da madurez científica de calquera alumno ou alumna. | 40            |
| Presentación oral   | Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnos e alumnas, daranse moita importancia tanto ás intervencións na aula como ás presentacións orais (que formarán sempre unha parte esencial dos traballos titorizados).                              | 10            |
| Proba obxectiva     | Haberá unha proba en xuño coa que se avaliarán os obxectivos acadados polo alumnado durante o curso.   | 50            |

### Observacións avaliación

|  |
|--|
|  |
|--|

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tejerina Lobo, Isabel (). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la poesía.<br/><a href="http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf">http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf</a></li> <li>- Besora, Ramón (1992). Aproximación a la poesía a través del juego. Papeles de literatura infantil, núm. 15, pp. 3-12</li> <li>- Ortiz, Estrella (2009). Contar con los cuentos. Guadalajara: Palabras del candil</li> <li>- García Carcedo, Pilar (2011). Educación Literaria y Escritura Creativa. Granada: GEU</li> <li>- Moreno, Víctor (1996). Escritura imaginativa. Abecedario de la escritura. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela</li> <li>- Morilla, Lola S. e Silvia Adela Hohan (1999). Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein</li> <li>- Motos, Tomás (1996). Juegos creativos de lenguaje. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela</li> <li>- Badiá, Dolors e Montserrat Vilà (2000). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó</li> <li>- Rodari, Gianni (2004). Juegos de fantasía. Zaragoza: Edelvives</li> <li>- Pelegrín, Ana (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Ruipérez</li> <li>- Atero Burgos, Virtudes (2010). Retahílas y canciones infantiles. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz. Cádiz: Universidad de Cádiz</li> <li>- Rodríguez López-Vázquez, Alfredo (coord.) (1993). Simposio: O teatro e o seu ensino. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- Prado Díez, David de (1996). Técnicas creativas y lenguaje total . Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela</li> <li>- Moreno, Víctor (1998). Va de poesía. Navarra: Pamilela</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua castelán e a súa didáctica/652G02010

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Teoría da educación/652G02001

Socioloxía da educación/652G02004

### Materias que continúan o temario

Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica/652G02029

## Observacións

A asistencia regular ás aulas dará ao alumno ou alumna o dereito de realizar os traballos titorizados. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito de asistencia (é dicir, falta máis dun 20% das horas) será avaliado unicamente mediante a proba obxectiva fixada en xuño pola xunta de facultade. En ningún caso se permitirá o plaxio. De ser detectado en calquera traballo, exame ou outro documento entregado á profesora, este será avaliado directamente cun 0 (nunha escala do 0 ao 10).

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías