



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2012/13 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Animación e xestión sociocultural | Código | 652G03017 | | |
| Titulación | Grao en Educación Social | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Pedagogía e Didáctica | | | | |
| Coordinación | Pose Porto, Hector Manuel | Correo electrónico | hector.pose@udc.es | | |
| Profesorado | Pose Porto, Hector Manuel | Correo electrónico | hector.pose@udc.es | | |
| Web | www.udc.es/dep/pdce/Hector/CV_Hector.htm | | | | |
| Descrición xeral | A profesionalización do/a educador/a social ten na animación e xestión sociocultural un ámbito ben determinado pola teoría así como pola praxe profesional. Na presente materia, preténdese poñer a disposición do alumnado, referentes tanto teóricos como prácticos que redunden nunha formación sólida e diversificada. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|--|
| A2 | Comprender os supostos e fundamentos históricos, pedagóxicos, psicolóxicos e sociolóxicos da acción socioeducativa e os seus ámbitos de actuación, valorando as súas implicacións. |
| A6 | Seleccionar diferentes métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos. |
| A9 | Deseñar e desenvolver proxectos, programas e servizos nos diferentes campos de intervención profesional promovendo a participación e o desenvolvemento comunitario. |
| A10 | Analizar, difundir, orientar e desenvolver procesos de promoción cultural. |
| A15 | Elaborar e xestionar medios e recursos para a intervención socioeducativa. |
| A20 | Desenvolver unha disposición favorable ao traballo en contornos multiculturais e plurilingüísticos. |
| B2 | Redactar e presentar informes técnicos, memorias, regulamentos ou calquera outro documento básico que contribúa a regular a acción socioeducativa. |
| B6 | Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|---|----------------------------|----|----|
| Coñecer os supostos básicos e a terminoloxía afín da Animación Sociocultural | A2 | | |
| Adquirir e desenvolver capacidades de análise, reflexión, programación e acción sociocultural nas comunidades | A6 | B2 | C4 |
| | A9 | | |
| | A10 | | |
| | A15 | | |
| Desenvolver as habilidades comunicativas para interactuar con diversas audiencias | A20 | B6 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|--|---|
| 1. A Animación Sociocultural: xénese e evolución | 1.1 Aparición do termo e evolución histórica 1.2 Análise conceptual 1.3 Conceptos afíns: xestión cultural e desenvolvemento comunitario |
| 2. Ámbitos de intervención da ASC | 2.1 Diversas perspectivas segundo tres referentes teóricos |



| | |
|--------------------------------------|---|
| Deseño dun proxecto de ASC | 3.1 Fases de elaboración 3.2 Metodoloxías e dinámicas de implicación social 3.3 O rol do/a animador/a sociocultural: a súa profesionalización |
| 4. A Axenda 21 da Cultura | .. |
| 5. Animación e Xestión Sociocultural | 5.1 Espazos, recursos e programas a nivel local 5.2 Os municipios como marco administrativo e de acción: organigramas e áreas de acción 5.3 Cidadanía e Participación Social 5.4 O patrimonio cultural como motor de desenvolvemento local |

| Planificación | | | |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 30 | 0 | 30 |
| Análise de fontes documentais | 9 | 9 | 18 |
| Aprendizaxe colaborativa | 18 | 14.4 | 32.4 |
| Estudo de casos | 7 | 5.6 | 12.6 |
| Discusión dirixida | 15 | 9 | 24 |
| Lecturas | 2 | 4.6 | 6.6 |
| Proba mixta | 2 | 16 | 18 |
| Atención personalizada | 8.4 | 0 | 8.4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico. |
| Aprendizaxe colaborativa | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Estudo de casos | Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo. |
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador. |



| | |
|-------------|--|
| Lecturas | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados. |
| Proba mixta | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-----------------|---|
| Estudo de casos | Trala detida lectura ou observación de diversa documentación práctica que achegará o profesor, éste responderá ás dúbidas formuladas polo alumnado. |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|--------------|--|---------------|
| Proba mixta | Constará dun exame sen material respostando aos contidos vinculados á materia. Será un exame con dúas ou tres preguntas, unha delas a desenvolver e as outras de carácter máis conciso e breve | 100 |

Observacións avaliación

As persoas que non acudan a un mínimo dun 80% das sesións de clase, de querer superar a materia deberán:

- Elaborar o dossier do alumnado
- Realizar e aprobar un exame final escrito
- Analizar unha experiencia de animación ou xestión sociocultural

Fontes de información

| |
|-----------------------------|
| Bibliografía básica |
| Bibliografía complementaria |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías