



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Antropoloxía da educación	Código	652G03029		
Titulación	Grao en Educación Social				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Sucasas Peón, Juan Alberto	Correo electrónico	alberto.sucasas@udc.es		
Profesorado	Sucasas Peón, Juan Alberto	Correo electrónico	alberto.sucasas@udc.es		
Web	www.udc.es (página web de la Fac. de Ciencias de la Educación)				
Descrición xeral	<p>La asignatura &amp;quot;Antropología de la educación&amp;quot; pretende asentar en el alumno una reflexión sobre la significación humana del proceso educativo; es decir, fundamentar los procesos formativos desde una perspectiva antropológica, tanto en el sentido de la antropología filosófica como en el de la antropología cultural.</p> <p>Establece una conexión entre la índole cultural del ser humano (el hombre no es mera naturaleza, sino &amp;quot;animal cultural&amp;quot;) y la necesidad consiguiente de la educación como ingrediente esencial de la cultura. Presta, por otro lado, particular atención al carácter multicultural del mundo contemporáneo, con decisivas consecuencias en el ámbito educativo, y a la necesidad de dotar al proceso educativo de un espíritu crítico que cuestione los estereotipos responsables de las diferentes formas de marginación y exclusión sociales.</p>				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Comprender os supostos e fundamentos históricos, pedagóxicos, psicolóxicos e sociolóxicos da acción socioeducativa e os seus ámbitos de actuación, valorando as súas implicacións.
A5	Identificar e analizar os factores contextuais que afectan os procesos de intervención socioeducativa.
A6	Seleccionar diferentes métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos.
A8	Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural e educativa.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar e transmitir criticamente a información.
B4	Deseñar e impulsar espazos socioeducativos en contextos de diversidade atendendo á igualdade de xénero, á equidade e respecto aos dereitos humanos, favorecendo o empoderamento das persoas e colectivos ubicados en situacións de desvantaxe social.
B5	Capacidade de mostrar actitudes coherentes coas concepcións éticas e deontolóxicas propias da profesión.
B6	Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
---	----------------------------



	A2 A5 A6 A8 A11		
		B1 B4 B5 B6	
			C1 C3 C4 C6 C8

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba mixta	2	33	35
Seminario	21	36	57
Lecturas	1	20	21
Sesión maxistral	21	10	31
Atención personalizada	6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	
Seminario	
Lecturas	
Sesión maxistral	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	
Proba mixta	
Sesión maxistral	
Lecturas	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación



Seminario		30
Proba mixta		50
Sesión maxistral		0
Lecturas		20

### Observacións avaliación

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- H. Bouché Peris (2002). Antropología de la educación. Madrid, Síntesis</li><li>- VV.AA. (1998). Antropología de la educación. Madrid, Dykinson</li><li>- O. Fullat (1997). Antropología filosófica de la educación. Barcelona, Ariel</li><li>- A. Caride (1995). Cuestiones de antropología de la educación. Barcelona, CEAC</li><li>- P. M<sup>a</sup> Pérez Alonoso-Geta (2007). El brillante aprendiz: antropología de la educación. Barcelona, Ariel</li><li>- Ch. Wulf (2004). Introducción a la antropología de la educación. Barcelona, Idea Books</li><li>- VV.AA. (2003). Lecturas de antropología para educadores. Madrid, Trotta</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- G. Pico della Mirandola (2002). Discurso sobre la dignidad del hombre. Barcelona, PPU</li><li>- M. Mead (1972). Educación y cultura. Buenos Aires, Paidós</li><li>- C. Paris (2000). El animal cultural: biología y cultura en la realidad humana. Barcelona, Crítica</li><li>- Ch. Taylor (2003). El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". Madrid, F.C.E.</li><li>- M. Scheler (1978). El puesto del hombre en el cosmos. Buenos Aires, Losada</li><li>- P. Berger y Th. Luckmann (1991). La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu</li><li>- D. Goldhagen (1997). Los verdugos voluntarios de Hitler. Madrid, Taurus</li><li>- J. Itard (1990). Memoria e informe sobre Victor de l'Aveyron. Madrid, Alianza Editorial</li></ul>

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías