



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Edición Profesional de Textos		Código	613445011	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	2	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinación	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando		Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Cordoba Rodriguez, Felix		Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es	
	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando			fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web					
Descrición xeral	Uso e manexo dos programas de edición profesional.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
1. Coñecemento dos distintos tipos de edición, segundo os soportes, contidos, destinatarios e outros aspectos formais ou relativos á xestión editorial.	AP8		CM5
2. Coñecemento dos procesos de xestión editorial: selección de orixinais; deseño xeral da publicación; corrección ortográfica, estilística e tipográfica; redacción de contratos editoriais (dereitos de autor e propiedade intelectual); maquetación; corrección de probas; rexistro e catalogación editoriais (ISBN, ISSN, DL, DOI etc); impresión; distribución; promoción editorial; xestión de excedentes.	AP1	BP9	CM3
3. Iniciación ao uso de programas profesionais de edición (InDesign).	AP8	BP9	CM3
4. Coñecemento de ferramentas básicas para a autoedición.	AP1 AP8	BP9	CM3

## Contidos

Temas	Subtemas
Parte teórica	1) Concepto e tipoloxía da edición 2) Procesos e ferramentas de xestión editorial 3) Especificidades da edición electrónica
Parte práctica	1) Iniciación ao uso de programas de edición

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	1	14	15
Presentación oral	6	0	6
Prácticas de laboratorio	6	12	18
Lecturas	0	10	10
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	-Partindo das lecturas obrigatorias, o alumno/a elaborará unha ficha descritiva relativa á estrutura, materiais, deseño etc dun libro impreso, con avaliación crítica da adecuación aos seus contidos e potenciais destinatarios. -Elaboración, revisión e maquetación dun texto breve mediante InDesign.
Presentación oral	Exposición de contidos básicos relativos a cada un dos temas e subtemas da parte teórica, con indicación de fontes de información e documentación complementaria.
Prácticas de laboratorio	Prácticas de maquetación con InDesign.
Lecturas	Lectura obrigatoria: BLANCO VALDÉS, Juan: Do orixinal ao libro. Manual de edición técnica. Vigo, Xerais, 2009. Ou ben: BUEN UNNA, Jorge de, Manual de diseño editorial, 3.ª ed. Gijón: Trea, 2008.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Prácticas de laboratorio	1) Asistencia e participación nas sesións teóricas e prácticas. 2) Asistencia a titorías concertadas para o seguimento dos traballos propostos.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Elaboración, revisión e maquetación de un texto (50 %). Ficha descriptiva (30 %).	80
Presentación oral	Asistencia e participación ás sesións teóricas, prácticas e ás titorías.	10
Prácticas de laboratorio	Asistencia e participación ás sesións teóricas, prácticas e ás titorías.	10

## Observacións avaliación

As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que os profesores comunicarán ao alumnado afectado no inicio do curso.

## Fontes de información

Bibliografía básica
Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías