



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Edición Profesional de Textos	Código	613445011	
Titulación	Mestrado Universitario en Lingua e Usos Profesionais			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Cordoba Rodriguez, Felix	Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es	
	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando		fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Uso e manexo dos programas de edición profesional.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Que saiban utilizar as técnicas específicas de xestión e organización da información.
A8	Que poidan crear contidos culturais.
B9	Que posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando e aprendendo dun modo autónomo.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
1. Coñecemento dos distintos tipos de edición, segundo os soportes, contidos, destinatarios e outros aspectos formais ou relativos á xestión editorial.	AP8		CM5
2. Coñecemento dos procesos de xestión editorial: selección de orixinais; deseño xeral da publicación; corrección ortográfica, estilística e tipográfica; redacción de contratos editoriais (dereitos de autor e propiedade intelectual); maquetación; corrección de probas; rexistro e catalogación editoriais (ISBN, ISSN, DL, DOI etc); impresión; distribución; promoción editorial; xestión de excedentes.	AP1	BP9	CM3
3. Iniciación ao uso de programas profesionais de edición (InDesign).	AP8	BP9	CM3
4. Coñecemento de ferramentas básicas para a autoedición.	AP1 AP8	BP9	CM3

Contidos	
Temas	Subtemas
Parte teórica	1) Concepto e tipoloxía da edición 2) Procesos e ferramentas de xestión editorial 3) Especificidades da edición electrónica
Parte práctica	1) Iniciación ao uso de programas de edición

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	1	14	15



Presentación oral	6	0	6
Prácticas de laboratorio	6	12	18
Lecturas	0	10	10
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	-Partindo das lecturas obrigatorias, o alumno/a elaborará unha ficha descritiva relativa á estrutura, materiais, deseño etc dun libro impreso, con avaliación crítica da adecuación aos seus contidos e potenciais destinatarios. -Elaboración, revisión e maquetación dun texto breve mediante InDesign.
Presentación oral	Exposición de contidos básicos relativos a cada un dos temas e subtemas da parte teórica, con indicación de fontes de información e documentación complementaria.
Prácticas de laboratorio	Prácticas de maquetación con InDesign.
Lecturas	Lectura obrigatoria: BLANCO VALDÉS, Juan: Do orixinal ao libro. Manual de edición técnica. Vigo, Xerais, 2009. Ou ben: BUEN UNNA, Jorge de, Manual de diseño editorial, 3.ª ed. Gijón: Trea, 2008.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	1) Asistencia e participación nas sesións teóricas e prácticas.
Prácticas de laboratorio	2) Asistencia a titorías concertadas para o seguimento dos traballos propostos.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Elaboración, revisión e maquetación de un texto (50 %). Ficha descriptiva (30 %).	80
Presentación oral	Asistencia e participación ás sesións teóricas, prácticas e ás titorías.	10
Prácticas de laboratorio	Asistencia e participación ás sesións teóricas, prácticas e ás titorías.	10

Observacións avaliación
As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que os profesores comunicarán ao alumnado afectado no inicio do curso.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	



Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías