



Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Lingua e Literatura na Sociedade da Información		Código	613445026	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	2	
Idioma	Galego				
Prerrequisitos					
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinación	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carne.fernandez.perez-sanjulian@udc.es		
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carne.fernandez.perez-sanjulian@udc.es		
Web					
Descrición xeral	As novas tecnoloxías e as novas formas de produción e divulgación literaria. Cultura dixital e Literatura: unha introdución á a ciberliteratura.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Entender o impacto das novas tecnoloxía na profesión do filólogo/a	AP4	BP1	CM3
	AP6	BP5	CM6
	AP8	BP9	CM8
Entender o impacto das industrias da lingua na sociedade	AP4	BP1	CM3
	AP6	BP2	CM6
	AP8	BP4	CM8
	AP10	BP5	
Coñecer en profundidade as implicacións teóricas e prácticas das novas interfaces dos medios electrónicos nos procesos de lectura e produción textual.	AP3	BP1	CM3
	AP4	BP2	CM6
	AP8	BP4	CM8
Coñecer en profundidade novas formas de produción e divulgación literaria.	AP4	BP1	CM3
	AP8	BP3	CM6
		BP5	CM8

Contidos

Temas	Subtemas
Introdución xeral: novas tecnoloxías e novas formas de produción e divulgación literaria	- Que cambios provocan as novas tecnoloxías no fenómeno literario? - Que se entende por literatura electrónica?
Autoría, lectura, edición e bibliotecas no mundo dixital	- Bibliotecas Dixitais e servizos de valor engadido. - Os novos retos da edición: O hipertexto e a edición virtual.
A creatividade dixital asociada ás bitácoras	- Caracterización e extensión social das bitácoras (blogs). - Posibilidades da textualidade electrónica.
Hipermedia e sistema literario	- Tradución de obras impresas ao formato dixital - Producións orixinais creadas en e para un contorno dixital - Incidencia dos novos formatos nos modos de ler e escribir



Que se entende por ciberliteratura?	<ul style="list-style-type: none"> - A ciberficción: hipertexto e narrativa. - A ciberpoesía: hipertexto e poesía. - O ciberteatro. - O ciberensaio.
-------------------------------------	--

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	5	5	10
Traballos tutelados	0	14	14
Discusión dirixida	3	6	9
Presentación oral	1	3	4
Lecturas	0	12	12
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Impartiranse aulas nas que se presentarán contidos teóricos en combinación con exercicios prácticos.
Traballos tutelados	O alumnado realizará dous traballos tutelados. O primeiro consistirá na selección e comentario de algúns exemplos de literatura hipertextual. Este traballo exporase oralmente en sesión presencial. O segundo traballo consistirá na elaboración dun breve ensaio relacionado con algún dos apartados dos temas do programa. Nas primeiras sesións do curso determinarase tanto a data de comunicación do tema como a data límite de entrega.
Discusión dirixida	Ao longo de varias das sesións do curso, desenvolveranse discusións, moderadas pola profesora, sobre algún dos aspectos do temario. Previamente deberán prepara a discusión a partir das lecturas obrigatorias determinadas pola profesora.
Presentación oral	Destinaranse as sesións presenciais pertinentes á presentación oral dos traballos.
Lecturas	Será preciso realizar para cada sesión e nos prazos determinados unha serie de lecturas básicas, así como as necesarias para a realización dos traballos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral Traballos tutelados Sesión maxistral	Através destas metodoloxías avaliarase a evolución individual de cada alumno ou alumna, de maneira que en calquera momento se podan activar mecanismos compensatorios ou de consolidación de coñecementos ou destrezas. Prevese que entre o alumnado haberá diferenzas salientábeis tanto en canto á súa familiarización con conceptos e termos desenvolvidos nas aulas, como en canto ás habilidades para o manexo de ferramentas informáticas. É por iso que se prevé desenvolver unha atención personalizada para as prácticas na aula e mais para os traballos que desenvolverán de forma individual.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Presentación oral	Serán avaliadas, tanto a presentación oral do segundo dos traballos tutelados (que consistirá na selección e comentario de algúns exemplos de literatura hipertextual), como a participación retroalimentadora nos traballos dos outros grupos.	20
Discusión dirixida	Para superar a materia, será obrigatoria a participación activa nas discusións que se propoñan nas aulas.	20



Traballos tutelados	O traballo final obrigatorio consistirá na elaboración dun breve ensaio relacionado con algún dos apartados dos temas do programa. Nas primeiras sesións do curso determinarase tanto a data de comunicación do tema como a data límite de entrega.	40
Lecturas	As lecturas avaliaranse através do traballo individual tutelado e da incorporación madurecida dos seus contidos, tanto ás discusións dirixidas, como aos comentarios retroalimentadores dos traballos dos compañeiros realizados na aula ou no espazo de traballo colaborativo en liña.	20
Outros		

Observacións avaliación

Non será posíbel superar a materia sen realizar o traballo tutelado nin participar, polo menos, nunha parte das discusións dirixidas que se plantexen nas aulas.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	- (). .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías