



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |          |                    |                             | 2012/13 |
|-----------------------|---|----------|--------------------|-----------------------------|---------|
| Asignatura (*)        | Novos enfoques nos estudos literarios e culturais   |          | Código             | 613484002                   |         |
| Titulación            |   |          |                    |                             |         |
| Descritores           |   |          |                    |                             |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso    | Tipo               | Créditos                    |         |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro | Obrigatoria        | 3                           |         |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés  |          |                    |                             |         |
| Prerrequisitos        |   |          |                    |                             |         |
| Departamento          | Filloxía Inglesa  |          |                    |                             |         |
| Coordinación          | Cabarcos Traseira, Maria Jesus  |          | Correo electrónico | maria.jesus.cabarcos@udc.es |         |
| Profesorado           | Cabarcos Traseira, Maria Jesus  |          | Correo electrónico | maria.jesus.cabarcos@udc.es |         |
| Web                   |   |          |                    |                             |         |
| Descrición xeral      | Aproximación a novos enfoques teóricos e críticos en los estudos literarios e culturais:estudios de género (feminismos, teoría de género, ?Queer Studies?), multiculturalismo e etnocrítica, teoría e crítica postcolonial, ecocrítica: literatura y medioambiente. |          |                    |                             |         |

## Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
|--------|----------------------------|

## Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   | Competencias da titulación                                    |  |  |
|---|---|--|--|
| Familiarizarse cos novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais: estudos de xénero, feminismos, 'queer studies;' o multiculturalismo e a etnocrítica; os estudos postcoloniales, e a ecocrítica. | AM1<br>AM2<br>AM6   | BM1<br>BM2   | CM1<br>CM2                             |
| Ser capaz de aplicar as teorías estudadas a un texto concreto.  | AM1<br>AM2<br>AM3<br>AM4<br>AM6<br>AM7<br>AM8<br>AM10<br>AM13 | BM1<br>BM3<br>BM4<br>BM5<br>BM6<br>BM8<br>BM9        | CM1<br>CM2<br>CM4<br>CM6<br>CM7<br>CM8 |
| Poder expoñer as interpretacións propias de xeito ordenado e riguroso, tanto oralmente como por escrito, segundo se espera dun contexto académico.  | AM3<br>AM4<br>AM5<br>AM13                                     | BM4<br>BM5<br>BM6<br>BM8<br>BM9                      | CM1<br>CM2<br>CM4                      |
| Ser capaz de debater e discutir, de xeito académico e ordenado, as propias ideas fronte ás de outras persoas, e de recoñecer e expoñer os méritos e deméritos das diversas posturas e opinións.                           | AM1<br>AM2<br>AM3<br>AM4<br>AM12                              | BM2<br>BM3<br>BM4<br>BM5<br>BM6<br>BM7<br>BM8<br>BM9 | CM1<br>CM2<br>CM4<br>CM8               |

## Contidos



| Temas                 | Subtemas |
|-----------------------|----------|
| 1. Estudos de xénero. |          |

| Planificación                         |                   |   |              |
|---------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                      | 7                 | 14  | 21           |
| Traballos tutelados                   | 0                 | 25  | 25           |
| Presentación oral                     | 2                 | 3   | 5            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | 2                 | 2   | 4            |
| Discusión dirixida                    | 10                | 10  | 20           |
| Atención personalizada                | 0                 | 0   | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                          |   |
|---------------------------------------|---|
| Metodoloxías                          | Descrición  |
| Sesión maxistral                      | Descrición e análise dos novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais  |
| Traballos tutelados                   | Traballos escritos sobre fontes primarias ou secundarias utilizando os enfoques teóricos estudados (2.000 palabras aprox.)  |
| Presentación oral                     | Presentación de análises de textos con diferentes perspectivas críticas   |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia con aproveitamento a eventos científicos ou divulgativos relacionados coa asignatura   |
| Discusión dirixida                    | Participación das/dos estudantes nas discusións suscitadas sobre os temas propostos. Isto implicará un labor previo de lectura dos textos asignados de certa envergadura. |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Traballos tutelados    | Asignación de traballos e orientacións sobre o rigor no desenvolvemento dos mesmos e nas perspectivas críticas utilizadas.               |
| Presentación oral      | Orientación sobre a corrección lingüística e as características dos traballos académicos para a súa presentación en reunións científicas |

| Avaliación                            |   |               |
|---------------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías                          | Descrición  | Cualificación |
| Discusión dirixida                    | Participación na clase  | 45            |
| Traballos tutelados                   | Investigación individual tutelada pola profesora sobre un tema ou unha fonte primaria ou secundaria. Avaliarase a estrutura do traballo, o desenvolvemento das ideas, o uso adecuado de exemplos para demostrar as ideas, a adecuación do traballo a o estilo de redacción e citación da Modern Language Association (MLA), así como o uso dun rexistro académico na redacción. | 25            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e informe da actividade. De non haber ocasión de asistir a unha actividade axeitada para os contidos do curso, esta porcentaxe sumarase á de traballos tutelados.  | 5             |
| Presentación oral                     | Valorarase a exposición estruturada e claramente dirixida ao resto da clase dos contidos do traballo.   | 25            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|                       |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Halley, Janet (2007). After Sex? On writing after Queer Theory. Durham, N.C: Duke UP</li> <li>- Garrard, Greg (2004). Ecocriticism. London: Routledge</li> <li>- Eagleton, Mary (1986). Feminist Literary Theory. A Reader. Oxford: Blackwell</li> <li>- United Nations (2001). Important Concepts Undelying Gender Mainstreaming.<br/><a href="http://www.un.org/womenwatch/osagi/pdf/factsheet2.pdf">www.un.org/womenwatch/osagi/pdf/factsheet2.pdf</a></li> <li>- Wisker, Gina (2007). Key Concepts in Postcolonial Literature . London: Palgrave Macmillan</li> <li>- Lovaas, Karen et al. (2006). LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaboration, and Contested Terrain. New York: Harrington Park P</li> <li>- Gibaldi, Joseph (2003). MLA handbook for writers of research papers . New York: MLA</li> <li>- Huggan, Graham (2009). Postcolonial Ecocriticism. New York: Routledge</li> <li>- Moi, Toril (1985). Sexual/Textual Politics.Feminist Literary Theory. Teoría Literaria Feminista. Madrid: Cátedra, 1998</li> <li>- Showalter, Elaine ed. (1985). The New Feminist Criticism. Essays on Women, Literature and Theory. London: Virago</li> <li>- McLeod, John (2007). The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge</li> <li>- de Beauvoir, Simone (1949). The Second Sex. Introd. &amp;quot;Woman as Other&amp;quot;.<br/><a href="http://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/2nd-sex/introduction.htm">http://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/2nd-sex/introduction.htm</a></li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitch, Vincent B. Gen. ed. (2010). Achebe, Chinua. ?An Image of Africa: Racism in Conrad?s Heart of Darkness?, Norton Anthology of Theory and Criticism. New York: Norton</li> <li>- Marzec, Robert P (2007). An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie. London: Palgrave Macmillan</li> <li>- Love, Glen A. (2003). Practical Ecocriticism: Literature, Biology and the Environment. Charlottesville: U of Virginia P</li> <li>- Lazarus, Neil, ed. (2004). The Cambridge Companion to Postcolonial Literature Studies. New York CUP</li> <li>- Gilbert, Sandra and Susan Gubar (1979). The Madwoman in the Attic. New Haven: Yale UP</li> </ul>  |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

- Literatura. cultura e xénero /613484019
- Muller e literatura inglesa /613484021
- Espazos de multiculturalidade na literatura norteamericana/613484023
- Culturas e literaturas das diásporas africana e asiática/613484024
- Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 1/613484025
- Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 2 /613484026
- Literatura e cultura galegas no século XXI /613484030
- Os discursos críticos nas literaturas e nas culturas en lingua galega e portuguesa /613484031
- Temas e liñas de investigación en literatura e cultura brasileiras /613484033
- Temas e liñas de investigación en literaturas e culturas africanas de lingua portuguesa /613484034

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías