



Guía Docente

Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Novos enfoques nos estudos literarios e culturais		Código	613484002
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Cabarcos Traseira, Maria Jesus		Correo electrónico	maria.jesus.cabarcos@udc.es
Profesorado	Cabarcos Traseira, Maria Jesus		Correo electrónico	maria.jesus.cabarcos@udc.es
Web				
Descrición xeral	Aproximación a novos enfoques teóricos y críticos en los estudios literarios y culturales:estudios de género (feminismos, teoría de género, ¿Queer Studies?), multiculturalismo y etnocrítica, teoría y crítica postcolonial, ecocrítica: literatura y medioambiente.			

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.
A2	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.
A3	Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais.
A4	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.
A5	Aplicar as técnicas de análise cultural respectando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos.
A6	Integrar os estudos literarios nun contexto cultural máis extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural.
A7	Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.
A8	Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais.
A10	Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.
A12	Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos anglófono, hispánico e galego-portugués.
A13	Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.
B1	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos.
B2	Demostrar un compromiso ético contra as desigualdades.
B3	Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade.
B4	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.
B5	Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.
B6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos ou non familiares en contextos interdisciplinares.
B7	Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico.
B8	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación.
B9	Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.



C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
----	---

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Familiarizarse cos novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais: estudos de xénero, feminismos, 'queer studies;' o multiculturalismo e a etnocrítica; os estudos postcoloniales, e a ecocrítica.	AM1	BM1	CM1
	AM2	BM2	CM2
	AM6		
Ser capaz de aplicar as teorías estudadas a un texto concreto.	AM1	BM1	CM1
	AM2	BM3	CM2
	AM3	BM4	CM4
	AM4	BM5	CM6
	AM6	BM6	CM7
	AM7	BM8	CM8
	AM8	BM9	
	AM10		
	AM13		
Poder expoñer as interpretacións propias de xeito ordenado e riguroso, tanto oralmente como por escrito, segundo se espera dun contexto académico.	AM3	BM4	CM1
	AM4	BM5	CM2
	AM5	BM6	CM4
	AM13	BM8	
		BM9	
Ser capaz de debater e discutir, de xeito académico e ordenado, as propias ideas fronte ás de outras persoas, e de recoñecer e expoñer os méritos e deméritos das diversas posturas e opinións.	AM1	BM2	CM1
	AM2	BM3	CM2
	AM3	BM4	CM4
	AM4	BM5	CM8
	AM12	BM6	
		BM7	
		BM8	
		BM9	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Estudos de xénero.	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	7	14	21
Traballos tutelados	0	25	25
Presentación oral	2	3	5
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	2	4
Discusión dirixida	10	10	20
Atención personalizada	0	0	0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Sesión maxistral	Descrición e análise dos novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais
Traballos tutelados	Traballos escritos sobre fontes primarias ou secundarias utilizando os enfoques teóricos estudados (2.000 palabras aprox.)
Presentación oral	Presentación de análises de textos con diferentes perspectivas críticas
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia con aproveitamento a eventos científicos ou divulgativos relacionados coa asignatura
Discusión dirixida	Participación das/dos estudantes nas discusións suscitadas sobre os temas propostos. Isto implicará un labor previo de lectura dos textos asignados de certa envergadura.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Asignación de traballos e orientacións sobre o rigor no desenvolvemento dos mesmos e nas perspectivas críticas utilizadas.
Presentación oral	Orientación sobre a corrección lingüística e as características dos traballos académicos para a súa presentación en reunións científicas

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	Participación na clase	45
Traballos tutelados	Investigación individual tutelada pola profesora sobre un tema ou unha fonte primaria ou secundaria. Avaliarase a estrutura do traballo, o desenvolvemento das ideas, o uso adecuado de exemplos para demostrar as ideas, a adecuación do traballo a o estilo de redacción e citación da Modern Language Association (MLA), así como o uso dun rexistro académico na redacción.	25
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e informe da actividade. De non haber ocasión de asistir a unha actividade axeitada para os contidos do curso, esta porcentaxe sumarase á de traballos tutelados.	5
Presentación oral	Valorarase a exposición estruturada e claramente dirixida ao resto da clase dos contidos do traballo.	25

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	- Halley, Janet (2007). After Sex? On writing after Queer Theory. Durham, N.C: Duke UP - Garrard, Greg (2004). Ecocriticism. London: Routledge - Eagleton, Mary (1986). Feminist Literary Theory. A Reader. Oxford: Blackwell - United Nations (2001). Important Concepts Undelying Gender Mainstreaming. www.un.org/womenwatch/osagi/pdf/factsheet2.pdf - Wisker, Gina (2007). Key Concepts in Postcolonial Literature . London: Palgrave Macmillan - Lovaas, Karen et al. (2006). LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaboration, and Contested Terrain. New York: Harrington Park P - Gibaldi, Joseph (2003). MLA handbook for writers of research papers . New York: MLA - Huggan, Graham (2009). Postcolonial Ecocriticism. New York: Routledge - Moi, Toril (1985). Sexual/Textual Politics.Feminist Literary Theory. Teoría Literaria Feminista. Madrid: Cátedra, 1998 - Showalter, Elaine ed. (1985). The New Feminist Criticism. Essays on Women, Literature and Theory. London: Virago - McLeod, John (2007). The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge - de Beauvoir, Simone (1949). The Second Sex. Introd. &quot;Woman as Other&quot;. http://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/2nd-sex/introduction.htm
----------------------------	--



Bibliografía complementaria	- Leitch, Vincent B. Gen. ed. (2010). Achebe, Chinua. "An Image of Africa: Racism in Conrad's Heart of Darkness?", Norton Anthology of Theory and Criticism. New York: Norton - Marzec, Robert P (2007). An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie. London: Palgrave Macmillan - Love, Glen A. (2003). Practical Ecocriticism: Literature, Biology and the Environment. Charlottesville: U of Virginia P - Lazarus, Neil, ed. (2004). The Cambridge Companion to Postcolonial Literature Studies. New York CUP - Gilbert, Sandra and Susan Gubar (1979). The Madwoman in the Attic. New Haven: Yale UP
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura. cultura e xénero /613484019

Muller e literatura inglesa /613484021

Espazos de multiculturalidade na literatura norteamericana/613484023

Culturas e literaturas das diásporas africana e asiática/613484024

Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 1/613484025

Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 2 /613484026

Literatura e cultura galegas no século XXI /613484030

Os discursos críticos nas literaturas e nas culturas en lingua galega e portuguesa /613484031

Temas e liñas de investigación en literatura e cultura brasileiras /613484033

Temas e liñas de investigación en literaturas e culturas africanas de lingua portuguesa /613484034

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías