UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Recursos para a investigación da literatura		Código	613484007
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Alonso Giraldez, Jose Miguel	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Ferramentas e fontes de información impresas e dixitais para a investigación nos estudos literarios e culturais, con especial atención ás tecnoloxías dla información e da comunicación. ? Recursos para a investigación literaria ? Fontes convencionais ? Fontes electrónicas ? Outros recursos			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Adquirir a capacidade de coñecer, manexar e ter unha actitude crítica cara as ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.	AM11 AM13		
Coñecer as relacións actuais entre cultura, literatura e sociedade.	AM1		
Valorar os recursos existentes para a integración da investigación cultural e literaria nunha aproximación interdisciplinar.	AM3 AM6		
Coñecer a relación da literatura e a cultura coas TICS e os medios audiovisuais e electrónicos actuais	AM7 AM10		
Aplicar os recursos existentes para a investigación literaria ás técnicas de análise cultural.	AM5		
Adquirir competencia investigadora de xeito interdisciplinar e en entornos diversos.		BM1	
Comprender a importancia da investigación e desenvolver a capacidade de deseñar e producir proxectos de investigación con rigor académico.		BM6 BM7	
Acadar suficiencia de xestión da información no ámbito académico de investigación		BM8	
Estar capacitado/a para anticipar, organizar e planificar con eficiencia a resolución de problemas		BM9	
Manexar con solvencia as ferramentas propias das TICs necesarias para o exercicio da súa función investigadora e ser capaz de entender--e aplicar--a súa relevancia no contexto social propio			CM3 CM6
Fomentar a relevancia máxima da investigación, a innovación e o desenvolvemento como engranaxe fundamental no mecanismo socioeconómico e cultural da sociedade.			CM8

Contidos	
Temas	Subtemas

Literatura, cultura, investigación e coñecemento científico	Concepto e natureza d literatura e cultura Características de literatura e cultura Evolución da investigación en literatura e cultura: Estudos Culturais, escolas de teoría e función das universidades no contexto socio-cultural Visións da cultura. Situación actual da investigación no ámbito científico da literatura e a cultura. Clasificacións e taxonomías culturais: bibliotecas, museos e centros culturais como artefactos.
Organización de contidos, grupos e mecanismos de aprendizaxe da investigación	Recursos para a investigación da literatura en biblioteca Recursos para a investigación da cultura en biblioteca Recursos para a investigación da literatura (medios audiovisuais e software) Recursos para a investigación da cultura (medios audiovisuais e software) Recursos para a investigación da literatura en Internet Recursos para a investigación da cultura en Internet
Recursos para a investigación da literatura e da cultura en biblioteca.	Obxectivos Contextualización Discusión teórica e antecedentes culturais Relacións biblioteca-literatura Aplicacións prácticas e optimización dos recursos no ámbito da investigación Traballo de campo
Recursos para a investigación da literatura e da cultura (medios audiovisuais e software)	Obxectivos Contextualización Discusión teórica e antecedentes culturais Relacións TICs-literatura Aplicacións prácticas e optimización dos recursos no ámbito da investigación Traballo de campo O futuro da investigación da literatura en relación co software e os recursos audiovisuais
Recursos para a investigación da literatura e da cultura en Internet. A biblioteca virtual.	Obxectivos Contextualización Discusión teórica e antecedentes culturais Relacións Internet-literatura Aplicacións prácticas e optimización dos recursos no ámbito da investigación Traballo de campo O futuro da investigación da literatura en relación con Internet
O proceso de investigación (con énfasis nos recursos)	Estruturación preliminar e organización Tratamento dos recursos e da información Recursos para documentación e referencias Como se clasifican e organizan as referencias.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	9	7	16
Aprendizaxe colaborativa	0	8	8
Discusión dirixida	3	0	3
Estudo de casos	3	3	6
Lecturas	0	10	10
Portafolios do alumno	0	8	8

Traballos tutelados	0	12	12
Sesión maxistral	4	6	10
Actividades iniciais	1	0	1
Atención personalizada	1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Análise de fontes documentais	O alumnado deberá consultar, analizar e criticar: a) diferentes estudos sobre o emprego dos diferentes recursos existentes na investigación da literatura e a cultura; b) exemplos de textos documentados axeitadamente ou defectuosamente
Aprendizaxe colaborativa	O grupo estará dividido en grupos. Cada membro terá asignada unha función na producción dun artigo crítico simulado (esa función irá rotando en cada sesión). Ao rematar, establecerase unha discusión entre os diferentes grupos en torno ás dificultades atopadas e aos recursos empregados por cada grupo para resolver situacións comprometidas.
Discusión dirixida	Cada sesión se iniciará e rematará cunha discusión dirixida sobre os temas correspondentes, coas que se valorará unha evaluación inicial e unha evaluación final como acto autoreferencial e reflexivo por parte do alumnado.
Estudo de casos	O alumnado se someterá a actuacións concretas de casos específicos. Por un lado, se lle presentará o caso dun proceso de documentación para un artigo académico dirixido a unha revista internacional en inglés, e por outro lado o caso dunha participación nun congreso internacional. O alumnado deberá explorar, discutir e decidir sobre os compoñentes académicos (investigación, contidos, etc) e sociais (cultura, diversidade, etc) a ter en conta.
Lecturas	Os contidos do curso van apoiados por unha seri de lecturas recomendadas nunha bibliografía xeral e específica para a materia, así como por asignacións puntuais para cada sesión.
Portafolios do alumno	O alumnado deberá manter en todo momento un portafolio da asignatura, que deberá incluir: notas de clases, traballos de investigación, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc.
Traballos tutelados	Nesta materia o alumnado terá un protagonismo nuclear na súa aprendizaxe. Deberá realizar dous traballos independentes sobre: 1) Os principais recursos para a investigación da literatura (ou a cultura), e 2) Ventaxas e desventaxas dos recursos electrónicos na actualidade: estudo pormenorizado dun caso concreto.
Sesión maxistral	Explicación teórica do profesor sobre a utilización dos diferentes recursos para a literatura, con exemplos prácticos.
Actividades iniciais	Haberá unha evaluación inicial consistente nunha sección escrita, na que o alumnado respostará a preguntas concretas sobre a materia, e unha sección oral na que se debatirán as principais liñas de actuación no curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	O alumnado terá á súa disposición unha atención continuada por parte do profesorado a través da plataforma virtual Moodle, a través de correo electrónico e nos horarios de titorías do curso académico. Dentro da aula haberá actividades nas que o alumnado será dividido en grupos e os profesores do curso irán tutorizando cada unha das accións e diálogos que se poidan ir xerando en cada un deles. Os traballos en grupo, así como as saídas de campo e o estudo de casos recibirán un seguimento personalizado por parte dos profesores.

Avaliación		
Metodoloxías	**Descrición**	**Cualificación**
Aprendizaxe colaborativa	O grupo estará dividido en grupos. Cada membro terá asignada unha función na producción dun artigo crítico simulado (esa función irá rotando en cada sesión). Ao rematar, establecerase unha discusión entre os diferentes grupos en torno ás dificultades atopadas e aos recursos empregados por cada grupo para resolver situacións comprometidas.	10

Portafolios do alumno	O alumnado deberá manter en todo momento un portafolio da asignatura, que deberá incluir: notas de clases, traballos de investigación, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc. Ao final do curso este portafolio deberá ser entregado (encuadernado) aos profesores para a súa evaluación	50
Traballos tutelados	1 traballo de investigación final	40

Observacións avaliación
As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitasen e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Muñoz Razo, Carlos (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Prentice Hall - VV.AA. (1978-2011). Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. Madrid: Fundación Universitaria Española - Belmonte, Manuel (2011). Enseñar a investigar. Bilbao: Mensajero - Enkvist, Inger (2003). Ética y estética en la investigación literaria. Recurso electrónico. En Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid . http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html - Colomer, Teresa (1996). La didáctica de la Literatura, temas y líneas de investigación e innovación. En La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria / coord. por Carlos Lomas. Barcelona: Universitat de Barcelona - López Yepes, José (2002). Manual de ciencias de la documentación . Madrid, Pirámide - Jauralde, Pablo (1981). Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la Literatura Española. Madrid: Gredos, pp. 66-87.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías