



| Guía Docente          |  |                    |                           |           |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                           | 2012/13   |
| Asignatura (*)        | Temas e liñas de investigación en Literatura española dos Séculos de Ouro  |                    | Código                    | 613484015 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade  |                    |                           |           |
| Descritores           |  |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa                  | 3         |
| Idioma                |  |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |                           |           |
| Departamento          | Filoxía Española e Latina  |                    |                           |           |
| Coordinación          | Pena Sueiro, Nieves  | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Profesorado           | Pena Sueiro, Nieves  | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Web                   |  |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | Estudo dos principais temas e liñas de investigación na Literatura española dos Séculos de Ouro, con atención especial ás liñas dos grupos de investigación da UDC e/ou do SUG |                    |                           |           |

| Competencias da titulación |   |
|----------------------------|---|
| Código                     | Competencias da titulación  |
| A1                         | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.                                   |
| A2                         | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.  |
| A4                         | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.   |
| A5                         | Aplicar as técnicas de análise cultural respectando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos.   |
| A7                         | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.                          |
| A9                         | Ser capaz de realizar achegas creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais.                           |
| A10                        | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.  |
| A13                        | Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.  |
| B4                         | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.        |
| B5                         | Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.   |
| B7                         | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico.   |
| B8                         | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación.  |
| C1                         | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C3                         | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6                         | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C8                         | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Resultados da aprendizaxe   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   |  |  | Competencias da titulación |
| Conocer las líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro                                    |  |  | AM1<br>AM2                 |
| Conocer los temas y las líneas de investigación del grupo de investigadores que en la UDC trabaja sobre el Siglo de Oro |  |  | AM1<br>AM7<br>CM6          |



|   |                            |                   |                          |
|---|----------------------------|-------------------|--------------------------|
| Saber transmitir oralmente y por escrito el proceso y los resultados de las actividades de investigación realizadas | AM2                        | BM4<br>BM5<br>BM7 | CM1<br>CM3<br>CM6<br>CM8 |
|   | AM4<br>AM9<br>AM10<br>AM13 | BM8               |                          |
|   | AM5<br>AM13                | BM4<br>BM7        |                          |
|   |                            |                   | CM1<br>CM3               |

| Contidos  |          |
|---|----------|
| Temas   | Subtemas |
| Líneas de investigación actuales en literatura española del Siglo de Oro  |          |
| Algunos temas y líneas de investigación sobre literatura áurea en la UDC:<br>- las Relaciones de sucesos<br>- la literatura Emblemática<br>- Misceláneas y enciclopedias del saber<br>- Inventarios y bibliotecas |          |
| Humanidades digitales<br>-Bases de datos de Literatura<br>- bibliotecas digitales/ bibliotecas virtuales<br>- Edición de textos con marcación, etc.   |          |

| Planificación                         |                   |   |              |
|---------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida                    | 7                 | 5   | 12           |
| Traballos tutelados                   | 0                 | 24  | 24           |
| Presentación oral                     | 1                 | 2   | 3            |
| Lecturas                              | 0                 | 20  | 20           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | 0                 | 5   | 5            |
| Sesión maxistral                      | 10                | 0   | 10           |
| Atención personalizada                | 1                 | 0   | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |   |
|---------------------|---|
| Metodoloxías        | Descrición  |
| Discusión dirixida  | Se programarán seminarios y discusiones dirigidas sobre temas del programa.   |
| Traballos tutelados | Se realizarán trabajos tutelados sobre un tema del programa. Para la elaboración de los trabajos es imprescindible concertar con la profesora un mínimo de 3 tutorías. La extensión y profundidad de los trabajos corresponderán a los criterios específicos que indicará la profesora. |
| Presentación oral   | Se realizará una presentación oral sobre un tema previamente acordado.  |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Lecturas                              | El texto, centro del saber filológico, será el eje sobre el que girarán las clases. Es imprescindible la lectura, a ser posible anticipada, de los textos señalados por la profesora |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Será precisa la asistencia a 1 o varias conferencias sobre temas de interés o, en su defecto, de un artículo crítico que indicará la profesora. de los que se hará una reseña.       |
| Sesión maxistral                      | En las sesiones magistrales será el profesor el que exponga los contenidos fundamentales del tema.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías   | Descrición  |
|--|---|
| Traballos tutelados<br>Eventos científicos e/ou divulgativos | Tanto la conferencia a la que asistirá y reseñará el estudiante -en su defecto, un artículo crítico- como el tema y organización de su trabajo tutelado deberán ser consensuados individualmente con la profesora a través de las sucesivas tutorías que se fijarán progresivamente a lo largo del curso. |

### Avaliación

| Metodoloxías                          | Descrición  | Cualificación |
|---------------------------------------|---|---------------|
| Traballos tutelados                   | Se realizará un trabajo de investigación tutelado sobre un tema del programa que se evaluará según los criterios que previamente indicará la profesora.   | 60            |
| Presentación oral                     | Será preciso realizar una presentación oral sobre el trabajo previamente realizado. Se tendrá en cuenta no solo el contenido, sino también la corrección oral en la presentación y la adecuación de los medios utilizados.  | 30            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Será obligatorio que el alumno asista a uno o varios eventos científicos o divulgativos (conferencias, seminarios de investigación) de los que deberá hacer una reseña. En su defecto, la reseña se hará sobre un artículo crítico previamente indicado por la profesora. | 10            |

### Observacións avaliación

|  |
|--|
| <p>1. Aunque no se haya reservado un porcentaje explícito para las lecturas, su realización es imprescindible para superar la materia, puesto que sobre ellas giran los contenidos teóricos, las sesiones prácticas y todas las demás actividades del curso.</p> <p>2. Para superar la materia es necesario haber realizado todas las actividades: trabajo tutelado, reseña crítica y presentación oral.</p> <p>3. En caso de no alcanzar el aprobado o no presentarse, los alumnos cuentan con una segunda oportunidad en julio. En ella deberán completar las actividades y/o trabajos evaluables encomendados y no entregados, o realizar otros nuevos según las indicaciones de la profesora.&amp;nbsp;</p> <p>4. Se arbitrarán medidas para atender y evaluar a los alumnos a tiempo parcial con dispensa académica reconocida.</p> |
|--|

### Fontes de información

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         |  |
| Bibliografía complementaria |  |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Métodos e técnicas para a elaboración e presentación de traballos de investigación/613484005

Recursos para a investigación da literatura/613484007

### Observacións



Resulta imprescindible la asistencia regular y la participación activa en las sesiones presenciales. Es importante que el estudiante realice las lecturas y tareas encomendadas en los plazos establecidos para que pueda aprovechar mejor el curso. La dedicación, el compromiso con el aprendizaje y la calidad expositiva deben adecuarse al de un futuro investigador.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías