



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | 2012/13                   |           |
| Asignatura (*)        | Temas e liñas de investigación en Literatura española contemporánea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código                    | 613484016 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                           |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primeiro           | Optativa                  | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                           |           |
| Coordinación          | Lopez Criado, Fidel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Criado, Fidel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | <p>Estudio avanzado orientado al estudio de obras significativas de la Literatura Española desde una perspectiva de análisis crítico de los textos y los contextos del periodo contemporáneo.</p> <p>? Estudio crítico específico de un tema o línea de investigación enmarcado en la Literatura Española Contemporánea</p> <p>? Análisis de perspectivas de ulterior investigación sobre el tema</p> <p>En este curso la asignatura se centrará en la consideración histórico-social de la mujer en la literatura española contemporánea: representación social, iconografía literaria y decodificación subliminal.</p> |                    |                           |           |

| Competencias da titulación |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                     | Competencias da titulación                                                                                                                                                                                                                             |
| A2                         | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.                                                                                                                                                   |
| B5                         | Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.                                                                                                                                                                                                    |
| C4                         | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

| Resultados da aprendizaxe                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) |                                                                                                                                                                                                                                                        |     | Competencias da titulación |
| A2                                                  | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.                                                                                                                                                   | AM2 | BM5                        |
| B5                                                  | Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.                                                                                                                                                                                                    |     | CM4                        |
| C4                                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |     |                            |

| Contidos                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                         | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| El papel de la mujer en la literatura española contemporánea. | <p>Planteamientos propedéuticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. literatura y sociedad.</li> </ol> <p>Textos y contextos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rol social.</li> <li>2. Iconografía sexual.</li> <li>3. Decodificación subliminal.</li> </ol> |



|                                                                         |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Linares Rivas, Manuel (1904). Aire de fuera. La Coruña: Dputación.   | 1. La mujer pre-sufragista.            |
| 2. Dicenta, Joaquín (1905). Juan José Madrid: Marenostrum.              | 2. La mujer en la lucha de clases.     |
| 3. Olmo, Lauro (1960). La camisa Madrid: AET.                           | 3. La mujer en el nacionalcatolicismo. |
| 4. Sánchez, Clara (2010). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino. | 4. La mujer en la sociedad actual.     |

| Planificación                                                                                                            |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                                                                                                                 | 0                 | 25                                        | 25           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | 0                 | 12                                        | 12           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | 37                | 0                                         | 37           |
| Atención personalizada                                                                                                   | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                 |
| Lecturas            | Lecturas de textos y bibliografía señalada.                                                                                                                                |
| Traballos tutelados | Desarrollo de un trabajo individual sobre un tema pertinente a la materia objeto de estudio. El alumno deberá consensuar el trabajo con el profesor.                       |
| Discusión dirixida  | Análisis de las lecturas asignadas. El alumno debe demostrar que ha leído y comprendido las lecturas pertinentes y que es capaz de generar un pensamiento propio/original. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                        |
| Traballos tutelados    | El alumno acudirá a tutorías para informar al profesor de su progreso en la elaboración del trabajo y /o para consultar o aclarar cualquier duda a este respecto. |

| Avaliación          |                                                                                                               |               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                    | Cualificación |
| Discusión dirixida  | En la discusión dirigida se tendrá en cuenta la reflexión crítica del alumno sobre las lecturas asignadas.    | 50            |
| Traballos tutelados | En el trabajo tutelado se tendrá en cuenta la originalidad y la capacidad analítico-argumentativa del alumno. | 50            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| En el trabajo tutelado se tendrá en cuenta la originalidad y la capacidad analítico-argumentativa del alumno.                                                                                                                                                                        |  |
| En la discusión dirigida se tendrá en cuenta la reflexión crítica del alumno sobre las lecturas asignadas.                                                                                                                                                                           |  |
| "As persoas matriculadas a tempo parcial e que soliciten e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso". |  |
| As condicións para a oportunidade de xullo: gardaranse as notas recibidas nos apartados de evaluación cumpridos.                                                                                                                                                                     |  |



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Manuel Linares Rivas (1904). Aire de fuera. La Coruña: Diputación
- Joaquín Dicenta (1905). Juan José. Madrid: Marenostrum
- Lauro Olmo (1960). La camisa. Madrid: AET
- Sánchez, Clara (2010). Lo que esconde tu nombre. Barcelona: Destino

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías