



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Literatura. cultura e xénero	Código	613484019	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoxía Inglesa			
Coordinación	Estévez Saá, José Manuel	Correo electrónico	jose.manuel.estevez.saa@udc.es	
Profesorado	Estévez Saá, José Manuel	Correo electrónico	jose.manuel.estevez.saa@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio do impacto do factor ?xénero? nos estudos culturais e literarios. Análise e comprensión de distintos textos literarios e manifestacións culturais do mundo anglófono desde estes marcos teóricos: O feminismo e as súas correntes, Os estudos de xénero, As novas tendencias.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.			
Aplicar as técnicas de análise cultural respectando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos.			
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.			

Contidos	
Temas	Subtemas
Introdución:	Definicións e precisións terminolóxicas ?cultura,? ?diversidade?, ?xénero?.
1. Cultura e diversidade:	1.1 O reto da diversidade: clase, etnia, raza, relixión, idade, e xénero. Estereotipos, prexuízos, racismo, clasismo, sexismo, discriminación. 1.2 A(s) cultura(s) da diversidade: Cultura, culturas, sub-cultura, cultura popular, as guerras da cultura, aculturación, multiculturalismo.
2. Diversidade e xénero:	2.1 Debates en torno a la representación do xénero. Xénero e diversidade. 2.2 As aportacións do feminismo, os feminismos, e os estudos de xénero.
3. Cultura, diversidade y xénero:	3.1 Representar a cultura, a diversidade e o xénero: Cuestións temáticas e formais.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	7	28	35
Discusión dirixida	4	8	12
Presentación oral	4	8	12
Sesión maxistral	4	0	4
Análise de fontes documentais	4	8	12
Atención personalizada	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Traballo persoal e colectivo cos textos de lectura
Discusión dirixida	Debate en torno aos temas tratados nas sesións
Presentación oral	Presentación dun tema elexido polo estudante
Sesión maxistral	Presentación das principais correntes e liñas de investigación
Análise de fontes documentais	Interpretación dos materiais útiles para o desenvolvemento do curso

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Axuda no relativo á presentación que fará o estudante ao término do curso

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas	A estudante amosará nas sesións presenciais ter feito as lecturas obrigatorias	30
Presentación oral	Teranse en conta a idoneidade do tema e o dominio do estudante sobre o mesmo	30
Discusión dirixida	Valorarase a participación dos estudantes nos debates	30
Análise de fontes documentais	Valorarase o manexo das fontes primarias e secundarias e a capacidade de relacionar as mesmas	10

Observacións avaliación

As persoas matriculadas a tempo parcial e que soliciten e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso.
--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002

Literatura. cultura e diversidade/613484020

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías