



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Muller e literatura inglesa	Código	613484021	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Inglesa			
Coordinación	Lorenzo Modia, María Jesus	Correo electrónico	maria.lorenzo.modia@udc.es	
Profesorado	Lorenzo Modia, María Jesus	Correo electrónico	maria.lorenzo.modia@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>La mujer en la literatura inglesa:</p> <p>? Imágenes de mujeres en la literatura inglesa.</p> <p>? Análisis de textos escritos por mujeres en la literatura inglesa.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Familiarizarse con los estudios de literatura inglesa y la mujer mediante la aplicación de nuevos enfoques teóricos y críticos en los estudios literarios y culturales, en particular los estudios de género, y los feminismos.	AM1	BM1	CM1
	AM2	BM2	CM2
	AM3	BM3	CM4
	AM4	BM4	CM7
	AM6	BM5	CM8
	AM7	BM6	
	AM10	BM7	
	AM12	BM8	
	AM13	BM9	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. The long eighteenth century: Fiction	1.1. Novel versus Romance
2. The long eighteenth century: Journalism and Essay-writing	1.2. Scandal Chronicles
3. Victorian fiction	1.3. Romans à clef
	1.4. Bildungsroman
	1.5. Delariviere Manley, Eliza Haywood, Sarah Fielding, Frances Sheridan
	2.1. Delariviere Manley, Eliza Haywood, Charlotte Lennox
	2.2. Mary Astell, Mary Wollstonecraft
	3.1. George Eliot

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	0	24	24
Discusión dirixida	7	5	12



Presentación oral	2	3	5
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	2	4
Lecturas	0	20	20
Sesión maxistral	10	0	10
Atención personalizada	0	0	0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Written work on either primary or secondary texts related to the syllabus (2.000 words approximately)
Discusión dirixida	Active contributing to the debates on proposed issues
Presentación oral	Oral presentation in class of set text analyses
Eventos científicos e/ou divulgativos	Attendance and reports on events related to the syllabus
Lecturas	Critical reading of assigned texts
Sesión maxistral	Description and critical analysis of texts and periods to be studied.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida Traballos tutelados Presentación oral Eventos científicos e/ou divulgativos Lecturas	Students will be tutored regarding the assignments as well as concerning their oral presentations, their participation in discussions and any other aspect related to the subject.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Description and critical analysis of texts and periods to be studied.	10
Discusión dirixida	Active contributing to the debates on proposed issues	20
Traballos tutelados	Written work on either primary or secondary texts related to the syllabus (2.000 words approximately)	20
Presentación oral	Oral presentation in class of set text analyses	20
Eventos científicos e/ou divulgativos	Attendance and reports on events related to the syllabus	10
Lecturas	Critical reading of assigned texts	20

Observacións avaliación
As persoas matriculadas a tempo parcial e que soliciten e obtivesen dispensa académica deberán entregar as actividades avaliábeis nas condicións e nos prazos específicos que se establecerán a tal efecto e que o/a profesor/a comunicará a alumnado afectado no inicio do curso

Fontes de información
-----------------------



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haywood, Eliza (2000). Fragments of Love in Excess, or The Fatal Enquiry. Hertfordshire, Canada: Broadview</li> <li>- Sheridan, Frances (1995). Fragments of Memoirs of Miss Sidney Bidulph. Oxford: OUP</li> <li>- Haywood, Eliza (1997). Fragments of Miss Betsy Thoughtless. Oxford: OUP; Hertfordshire, Canada: Broadview</li> <li>- Lennox, Charlotte (1989). Fragments of The Female Quixote. Oxford: OUP</li> <li>- Fielding, Sarah (2005). Fragments of The Governess. Hertfordshire, Canada: Broadview</li> <li>- Manley, Delariviere (1992). Fragments of The New Atalantis. Harmondsworth, Middlesex: Penguin</li> <li>- Wollstonecraft, Mary (1988). Sections of A Vindication of the Rights of Woman. New York: Norton;Oxford: OUP</li> <li>- Haywood, Eliza (1999). Selections from The Female Spectator. Oxford: OUP</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ( ). .</li> <li>- Showalter, Elaine (1984). A Literature of their Own. London: Virago</li> <li>- Beetham, Margaret (1996). A Magazine of her Own?. London: Routledge</li> <li>- Lorenzo Modia, María Jesús (1998). Literatura femenina inglesa del siglo XVIII. A Coruña: UDC</li> <li>- Ballaster, Ros (1992). Seductive Forms. Women's Amatory Fiction from 1684 to 1740. Oxford: Clarendon</li> <li>- MacCarthy, B. G. (1994). The Female Pen. Cork: Cork UP</li> <li>- Italia, Iona (2005). The Rise of Literary Journalism in the Eighteenth Century. London: Routledge</li> <li>- Spencer, Jane (1986). The Rise of the Woman Novelist. Oxford: Blackwell</li> <li>- Todd, Janet (1989). The Sign of Angellica. London: Virago</li> <li>- McDowell, Paula (1998). The Women of Grub Street.. Oxford: Clarendon</li> <li>- Shevelov, Kathryn (1989). Women and Print Culture. London: Routledge</li> </ul>

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002

Literatura. cultura e xénero /613484019

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías