



Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 2		Código	613484026	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Inglesa				
Coordinación	Simal Gonzalez, Begoña	Correo electrónico	begona.simal@udc.es		
Profesorado	Simal Gonzalez, Begoña	Correo electrónico	begona.simal@udc.es		
Web					
Descrición xeral	A literatura en lingua inglesa no contexto postcolonial (América e Asia). Interpretación de textos literarios de escritores/as multiétnicos/as da América anglófona, da literatura en lingua inglesa no continente americano e no continente asiático..				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer o contexto socio-histórico e cultural das comunidades anglófonas de fóra de Europa, con especial atención ás literaturas dos continentes americano e asiático.	AM2 AM6 AM7 AM10 AM12	BM3 BM8	CM3 CM4
Coñecer e reflexionar acerca das literaturas en lingua inglesa dos países de América e Asia.	AM1 AM6 AM8 AM12	BM2 BM3	CM8
Coñecer e aplicar os métodos de análise literaria, prestando especial atención ao enfoque da teoría e crítica poscoloniais.	AM1 AM4 AM12	BM3 BM4	CM2 CM4 CM6
Elaborar documentos escritos (ensaio/comentarios de texto) en lingua inglesa, e levar a cabo exposicións e intervencións en lingua inglesa, con corrección, orixinalidade e coherencia.	AM3 AM4 AM5 AM9 AM12 AM13	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5 BM6 BM7 BM8 BM9	CM2 CM3 CM4 CM8

Contidos

Temas	Subtemas
1. Introduction to postcolonial Asia and America.	1.1. Postcolonial Asia and America: a socio-historical introduction. 1.2. Key concepts in Postcolonial Theory and Diaspora Studies.
2. Postcolonial literatures in English: American continent.	2.1. Multi-ethnic literatures in North America and the Caribbean. 2.2. Canadian literature: Atwood, King, Munro.



3. Postcolonial literatures in English: Asian continent.	3.1. Literature in Asia and the Asian diaspora. 3.2. South Asian literature in English: Adiga, Desai, Rushdie.
4. Final Project: comparative study.	4.1. Study of a specific topic or formal aspect in different literary texts (choice).

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	1	1	2
Discusión dirixida	5	5	10
Traballos tutelados	0	18	18
Presentación oral	2	1	3
Lecturas	0	20	20
Análise de fontes documentais	5	5	10
Sesión maxistral	8	0	8
Atención personalizada	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Descrición dos obxectivos e contidos da materia, a súa metodoloxía e a súa avaliación. Brainstorming sobre os temas da materia. Pescuda e volcado de información.
Discusión dirixida	Nesta actividade, partindo dos textos, de fontes secundarias relevantes e das explicacións da docente, se animará ao alumnado a participar, por medio de preguntas ou temas de debate, no análise e interpretación de textos e doutros fenomenos culturais.
Traballos tutelados	Cada estudante realizará un traballo escrito de extensión breve (2500-3000 words), en torno a un tema ou aspecto a elixir (interpretación dun texto literario ou fílmico, ou estudo comparativo), traballo que resumirá para a súa exposición oral.
Presentación oral	Esta exposición oral complementa os traballos tutelados.
Lecturas	Cada estudante deberá levar a cabo a lectura das fontes primarias (textos literarios), maioritariamente, e tamén, en menor medida, de fontes secundarias de extensión reducida (artigos, capítulos?). Só se levarán a cabo lecturas en clase cando se trate de textos breves.
Análise de fontes documentais	Nas sesións sinaladas na planificación os alumnos analizarán tanto as fontes primarias (textos literarios) como fontes secundarias que interpreten os textos ou que exploren conceptos relevantes para a materia.
Sesión maxistral	Neste tipo de sesións a docente explicará o contexto socio-histórico e cultural no que se inscriben os textos a analizar, exploraranse os conceptos teóricos máis relevantes nos estudos poscoloniais e proporcionaranse pautas de análise textual.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	Cada estudante precisará dunha orientación persoalizada na selección de temas e na investigación necesaria para executar este traballo (research essay) e a presentación oral que o complemente, ademais de certa axuda para resolver outras dúbidas ou problemas puntuais na materia.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	A discusión dirixida levarase a cabo en sesións de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase a participación activa de cada estudante no debate ou discusión, ademais da calidade do resultado.	30
Traballos tutelados	Valorarase os coñecementos adquiridos, a orixinalidade dos enfoques e das aportacións, e a corrección da expresión escrita.	40



Presentación oral	Como complemento do traballo tutelado, neste caso, ademáis dos contidos e a orixinalidade do traballo e a corrección lingüística, valorárase o manexo de distintas ferramentas para a exposición oral.	10
Análise de fontes documentais	Nas sesións sinaladas na planificación os alumnos analizarán tanto as fontes primarias como fontes secundarias que interpreten os textos ou que exploren conceptos relevantes para a materia. A calidade do devandito análise computará a efectos de avaliación.	20

Observacións avaliación

A avaliación da materia levarase a cabo de forma continua. Nela terase en conta:

(1) os coñecementos adquiridos e a súa aplicación práctica

(2) as competencias amosadas nas actividades avaliábeis encomendadas, especialmente a competencia lingüística e argumentativa

(3) o traballo continuado que desenvolva o/a estudante, a asistencia e participación nas sesións presenciais e a súa contribución activa.

ESTUDANTES CON DISPENSA: a/o estudante que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia ao principio de curso para planificar os axustes necesarios no proceso de aprendizaxe-avaliación.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Rushdie, Salman (1980). Extractos de Midnight's Children.
- Desai, Anita (). Selección de relatos.
- King, Thomas (). Selección de relatos.
- Munro, Alice (). Selección de relatos.
- Atwood, Margaret (). Selección de relatos e poemas.
- Adiga, Aravind (2008). White Tiger.

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Culturas e literaturas das diásporas africana e asiática/613484024

Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 1/613484025

Traballo Fin de Mestrado/613484035

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Espazos de multiculturalidade na literatura norteamericana/613484023

Culturas e literaturas das diásporas africana e asiática/613484024

Literaturas en lingua inglesa no contexto poscolonial 1/613484025

Materias que continúan o temario

Teoría e crítica nos estudos literarios/613484001

Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002

Métodos e técnicas para a elaboración e presentación de traballos de investigación/613484005

Recursos para a investigación da literatura/613484007

Literatura. cultura e xénero /613484019

Literatura. cultura e diversidade/613484020

Observacións

Aínda que o calendario detallado de lectura darase a coñecer na primeira clase da materia, a docente recomenda encarecidamente ás/aos estudantes que comecen ler os textos longos de obrigada lectura antes do comezo da materia. Existen algunhas copias destes libros nas bibliotecas da UDC, e tamén se poden atopar ou reservar en librerías tradicionais ou dixitais. En clase so se levará a cabo a lectura de textos cando estes sexan breves; por tanto, cada estudante deberá levar a cabo a lectura das fontes primarias (textos literarios), maioritariamente, e tamén, en menor medida, de fontes secundarias de extensión reducida (artigos, capítulos?) ANTES DA SESIÓN na que se analicen as correspondentes fontes documentais.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

