



| Guía Docente          |  |                    |                |           |
|-----------------------|--|--------------------|----------------|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                | 2012/13   |
| Asignatura (*)        | Temas e liñas de investigación en literatura e cultura galega do século XIX                |                    | Código         | 613484028 |
| Titulación            |  |                    |                |           |
| Descritores           |  |                    |                |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo           | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuadrimestre  | Primeiro           | Optativa       | 3         |
| Idioma                | Galego   |                    |                |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |                |           |
| Departamento          | Galego-Portugués, Francés e Lingüística  |                    |                |           |
| Coordinación          | Lopez Fernandez, Maria Teresa  | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Fernandez, Maria Teresa  | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Web                   | www.udc.es/filo  |                    |                |           |
| Descrición xeral      | Estudo das principais liñas temáticas de investigación en literatura galega do século XIX. |                    |                |           |

| Competencias da titulación |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Código                     | Competencias da titulación |

| Resultados da aprendizaxe   |      |     |                            |
|---|------|-----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   |      |     | Competencias da titulación |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.  | AM2  |     |                            |
| Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais.   | AM3  |     |                            |
| Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.   | AM4  |     |                            |
| Integrar os estudos literarios nun contexto cultural máis extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural.                   | AM6  |     |                            |
| Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais.  | AM8  |     |                            |
| Ser capaz de realizar achegas creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais.                           | AM9  |     |                            |
| Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos anglófono, hispánico e galego-portugués.  | AM12 |     |                            |
| Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.  | AM13 |     |                            |
| Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos.   |      | BM1 |                            |
| Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade.   |      | BM3 |                            |
| Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.        |      | BM4 |                            |
| Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.   |      | BM5 |                            |
| Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos ou non familiares en contextos interdisciplinares.  |      | BM6 |                            |
| Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación.  |      | BM8 |                            |
| Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |      | BM9 |                            |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |      |     | CM1                        |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |      |     | CM3                        |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |      |     | CM6                        |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |      |     | CM8                        |



| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1. Literatura e historia da literatura.                |  |
| 2. Historia da literatura, historias da literatura.    |  |
| 3. Historiografía e historiografía literaria.          |  |
| 4. O discurso sobre a literatura galega no século XIX. | 4.1. Caracterización.<br>4.2. Canon autorial.<br>4.3. Canon textual. |

| Planificación                 |                   |   |              |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario                     | 10                | 20  | 30           |
| Presentación oral             | 1                 | 3   | 4            |
| Lecturas                      | 1                 | 20  | 21           |
| Actividades iniciais          | 1                 | 0   | 1            |
| Análise de fontes documentais | 7                 | 10.5                                      | 17.5         |
| Atención personalizada        | 1.5               | 0   | 1.5          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Seminario                     | Traballo en grupo coa finalidade do estudo intensivo dun tema. Discusión, participación, elaboración de documentos e conclusións nas que se envolveren todos os compoñentes do seminario. |
| Presentación oral             | Presentación oral individual por parte de cada alumno e de cada alumna dun asunto relacionado cos contidos da materia e decidido entre a profesora e o/a estudante.                       |
| Lecturas                      | Lectura obrigada dos textos literarios e dos textos críticos que a profesora indique na aula.   |
| Actividades iniciais          | Presentación inicial da materia e dos materiais de traballo sobre os que deberá traballar o alumnado e sobre os que se desenvolverá o seminario.  |
| Análise de fontes documentais | Lectura e comentario de textos críticos, historiográficos, xornalísticos.   |

| Atención personalizada        |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Análise de fontes documentais | A profesora orientará aos e ás estudantes na preparación do seminario, das presentacións orais e na metodoloxía de análise das fontes de información. |
| Seminario                     | A orientación farase de forma individualizada, persoalmente, e tamén se facilitarán indicacións escritas.   |
| Presentación oral             |   |

| Avaliación                    |  |               |
|-------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías                  | Descrición   | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A profesora porá a disposición do alumnado os materiais obxecto de análise. O alumnado deberá ler e analizar estes materiais e participar na exposición das súas conclusións na aula.  | 30            |
| Seminario                     | A profesora poderá solicitar a entrega por escrito a cada estudante das conclusións do seminario.  | 40            |
| Presentación oral             | O/a estudante exporá na aula, durante un mínimo de 20 minutos e un máximo de 1 hora, as súas conclusións sobre un asunto que escollerá de entre os tratados na materia. A exposición será necesariamente oral, aínda que poderá ser completada coa utilización de material audiovisual de apoio. | 30            |



|          |  |   |
|----------|--|---|
| Lecturas | As lecturas obrigatorias deben realizarse para poder participar de forma efectiva no seminario e levar a cabo a presentación oral. A porcentaxe de avaliación de cada unha destas metodoloxías inclúe a correspondente á realización das lecturas. | 0 |
|----------|--|---|

#### Observacións avaliación

A avaliación terá en conta a participación do alumnado no seminario (e a eventual entrega das conclusións por escrito) e nas sesións de análise de fontes documentais, imbricadas tamén no seminario, así como a presentación oral. Para poder levar a cabo con éxito estas tarefas, o/a estudante deberá realizar necesariamente as lecturas indicadas pola profesora.&nbsp;

Quen non supere a materia no mes de xuño, terá unha segunda oportunidade para facelo no mes de xullo. Nesta segunda oportunidade, deberánse presentar/realizar as actividades non superadas ou non presentadas anteriormente, de acordo coas indicacións específicas que dará a profesora.

Terá a cualificación de "non presentado" quen non realice a presentación oral ou quen non asista e participe cando menos no 50% das sesións presenciais. O/a estudante que solicite e obteña dispensa académica terá condicións especiais de avaliación, entre elas a substitución da avaliación da actividade realizada na aula pola entrega da actividade por escrito ou pola realización dunha proba oral, nunha data que se establecerá tendo en conta a dispoñibilidade do/a estudante.&nbsp;

#### Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

#### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

#### Observacións

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora, persoalmente en horario de atención ao alumnado, ou concertando cita previa no enderezo electrónico [t.lopez@udc.es](mailto:t.lopez@udc.es).

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías