



Guía Docente				
Datos Identificativos			2012/13	
Asignatura (*)	Fonética e Fonoloxía do Español	Código	613G01020	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoxía Española e Latina			
Coordinación	Cordoba Rodriguez, Felix	Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es	
Profesorado	Cordoba Rodriguez, Felix	Correo electrónico	felix.cordoba@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Descrición y estudio fonético-fonológico de la lengua española.</p> <p>Se persigue, por un lado, obtener un conocimiento detallado del nivel fónico del español y, por otro, poder aplicar los métodos y las técnicas de análisis fonético y fonológico.</p> <p>Se estudia el sonido, la articulación y, sobre todo, la configuración fonológica y fonética del español.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocer los principales conceptos lingüísticos relacionados con el nivel fónico de las lenguas.	A1 A3	B5	
Familiarizarse con los principales trabajos sobre Fonética y Fonología y saberlos enmarcar en su contexto.	A3 A11 A14 A15	B1 B5 B7 B8	C8
Adquirir la capacidad para valorar con espíritu crítico la bibliografía sobre esta materia.	A3 A14 A15	B1 B7	
Analizar y describir el sistema fonológico del español y las variantes de realización de los fonemas.	A1 A10 A14	B7	
Conocer los mecanismos de producción de la voz humana.	A5 A15	B3	C1
Adquirir competencia en la transcripción fonética y fonológica de textos.	A1 A2		
Conocer los aspectos del sonido como fenómeno físico que sean de interés para los estudios lingüísticos.	A1 A15	B1 B2 B3	C3
Conocer las distintas formas de abordar el estudio del sonido desde las diferentes perspectivas de la Lingüística.	A3 A11 A14 A15	B7 B8 B9	



Adquirir competencia en el estudio instrumental del sonido y familiarizarse con el uso de las tecnologías aplicadas a la lingüística.	A1 A2 A3 A15	B1 B2 B9	C3 C6
Contribuir a adquirir un pleno dominio de la lengua española que permita producir textos orales y adecuados a la situación.	A5 A9	B4	C1
Desarrollo de la capacidad para reconocer, justificar y corregir las principales incorrecciones del español en los niveles de análisis relacionados con la materia: ortología, pronunciación, entonación, etc.	A1 A2 A5 A10 A15	B2 B5 B7 B8	C1
Conocimiento y valoración tanto de la norma culta como de la diversidad lingüística del español.	A21	B7 B8	C1

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Fonética y Fonología	1. Las disciplinas que estudian los aspectos fónicos de las lenguas
2. Estudio experimental del sonido	1. Herramientas para el estudio instrumental del sonido 2. El sonido como fenómeno físico
3. Fonética acústica, articulatoria, perceptiva	1. Los distintos enfoques de la Fonética 2. El sistema articulatorio 3. La producción del sonido articulado
4. Transcripción	1. La transcripción fonética 2. El Alfabeto Fonético Internacional 3. El alfabeto fonético de la RFE 4. Transcripción fonética estrecha 5. Transcripción fonológica 6. Transcripción mediante ordenadores
5. Los sonidos del español	1. Los sonidos vocálicos del español 2. Combinaciones de vocales 3. Los sonidos consonánticos del español
6. Unidades fonológicas	1. Sonido, fonema y otras unidades fonológicas 2. La sílaba
7. Sistema fonológico del español	1. Los fonemas vocálicos del español 2. Combinaciones de vocales 3. El sistema consonántico del español
8. Unidades suprasegmentales	1. La entonación

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	0.5	0	0.5
Sesión maxistral	21	42	63
Obradoiro	18	27	45
Prácticas de laboratorio	4	4	8
Lecturas	0	14	14
Proba mixta	2	16	18
Atención personalizada	1.5	0	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades para conocer las competencias, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Se valorará la participación del alumnado.
Obradoiro	Diversas metodoloxías y pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través de las que se desenvuelven tareas principalmente prácticas con el apoyo y supervisión del profesorado.
Prácticas de laboratorio	Uso del ordenador para trabajar con grabaciones, realizar espectrogramas, etc. Análisis de espectrogramas y otros medios de estudio del sonido. Transcripción mediante ordenadores.
Lecturas	Lectura de artículos sobre aspectos concretos del temario.
Proba mixta	Examen final, tanto de los aspectos teóricos como prácticos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Tanto las prácticas de los talleres como de laboratorio se realizarán con un seguimiento personalizado por parte del profesor.
Proba mixta	También se espera que se haga uso de las tutorías para resolver dudas relacionadas con las lecturas o con las clases magistrales.
Prácticas de laboratorio	Se entiende que la evaluación forma parte del proceso de aprendizaje y, por tanto, se recomienda que se empleen las tutorías para revisar los ejercicios, el trabajo y el examen final.
Obradoiro	Las tutorías se podrán llevar a cabo personalmente o mediante correo electrónico.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	Examen final en el que se mostrarán los conocimientos y competencias adquiridos, tanto desde el punto de vista teórico como aplicado.	50
Prácticas de laboratorio	Realización, preparación y estudio de determinadas grabaciones mediante programas para el estudio del sonido.	10
Obradoiro	Análisis de espectrogramas, transcripciones fonéticas y fonológicas y otras prácticas y análisis. Se realizarán tanto durante las clases como de forma autónoma.	40

Observacións avaliación

Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10.

Se calificará como no presentado a quien no se presente al examen final oficial, independientemente del número de actividades entregadas.

En la segunda edición de actas (mes de julio) se podrán recuperar todos los instrumentos de evaluación arriba descritos con los mismos porcentajes que en la primera edición. Solo se calificará como no presentado a quien ya tuviera esta calificación en la edición de actas de enero y, además, no se presente al examen oficial de julio.

Para la segunda edición de actas la fecha límite de entrega de las actividades será el día fijado oficialmente para el examen.

Las actividades se enviarán por correo electrónico desde la dirección que la UDC proporciona a cada estudiante. El estudiante se compromete a guardar una copia de cada trabajo, en previsión de problemas en la recepción.

Solo se aceptarán trabajos, actividades, etc., que se entreguen en el plazo establecido.

Los trabajos, actividades y exámenes deben cumplir las exigencias de corrección lingüística propias de estos textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, registro formal, discurso coherente y cohesionado, etc.). Se penalizará la nota de los escritos que no se ajusten a esta norma.

El plagio (es decir, la utilización de textos o ideas de otros autores sin indicar la fuente de procedencia), incluso parcial, o cualquier otra falta de honradez académica, dará lugar a la descalificación automática de la actividad.

Estudiantes a tiempo parcial con dispensa académica reconocida. Realizarán actividades compensatorias de los talleres y las prácticas de laboratorio, previo acuerdo con el profesor.



Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

AdaptaciónLa

asignatura podrá ser adaptada a estudantes con discapacidades, que no tengan un nivel de español similar al del nativo o que por cualquier motivo necesiten alguna modificación en cualquiera de los aspectos reflejados en esta guía docente. Se ruega a los interesados que se pongan en contacto con el profesor o con su tutor.

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías