



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Literatura Española Medieval	Código	613G01022	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
A18	Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
	A1	
	A3	
	A5	
	A10	
	A11	
	A15	
	A16	
	A17	
	A18	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción.	
2. Lírica y Cancioneros	1.1. El problema de las jarchas 1.2. La lírica tradicional 1.3. Los Cancioneros
3. La épica medieval española.	
4. Del mester de clerecía al Libro de Buen Amor	
5. El Romancero	
6. Formas dramáticas y semidramáticas en el Medievo.	



7. La prosa en la Edad Media	7.1. La prosa en los siglos XIII y XIV 7.2. La prosa en el siglo XV.
------------------------------	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	15	0	15
Portafolios do alumno	4	16	20
Proba mixta	3	21	24
Lecturas	6	64	70
Aprendizaxe colaborativa	17	0	17
Atención personalizada	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Nas clases expositivas o ritmo da clase recaerá fundamentalmente no profesor, que tratará de profundizar nos aspectos máis relevantes das obras e autores nos que se centra o programa e ofrecer e comentar a bibliografía coa que se ha de completar o tema. A exposición do profesor complementarase sempre coa lectura e análise dos textos literarios, e a intervención pertinente dos alumnos que o consideren.
Portafolios do alumno	O alumno terá que entregar o mesmo día da proba mixta final unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que conteña os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas durante o cuadrimestre. O portafolios ou carpeta incluirá todo as actividades encomendadas polo profesor, tanto as que completan as 102 horas de traballo autónomo como algunhas que se desenvolverán nas clases interactivas ou de grupo reducido.
Proba mixta	Proba na que se busca que respondan por escrito, de xeito completo e coherente, a preguntas de certa amplitude valorando a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.) e espírito crítico. Combinará a teoría e a praxe, de maneira que o estudante aplique as nocións teóricas adquiridas a análise de cuestións referidas aos textos de lectura.
Lecturas	A lectura e o eixo desta materia, non só dos textos fundamentais dos autores que se estudian, senon tamén de artigos críticos e bibliografía complementaria.
Aprendizaxe colaborativa	Nas sesións interactivas e en grupos reducidos traballarase os textos con esta metodoloxía

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno Aprendizaxe colaborativa	O alumno terá atención personalizada cando o precisar tanto nas aulas en grupo reducido, nas que recibirá indicacións para as actividades que deberá incurrir no portafolios como as actividades en grupo, como nas 6 horas semanais que a profesora ten asignadas para titorías.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	En cada unha das oportunidades (final de cuadrimestre e xullo), realizarase nas datas oficiais unha proba mixta de carácter teórico-práctico na que se plantearán varias preguntas centradas na análise de diversos aspectos relacionados coas obras de lectura e nas que o estudante ha aplicar os coñecementos teóricos adquiridos.	50



Portafolios do alumno	O alumno terá que entregar o mesmo día da proba mixta final unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que conteña os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas durante o cuadrimestre. O portafolios ou carpeta incluírá todo as actividades encomendadas polo profesor, tanto as que completan as 102 horas de traballo autónomo como algunhas que se desenvolverán nas clases interactivas ou de grupo reducido. O portafolios avaliarase segundo unha planilla ou matriz de avaliación que os alumnos coñecerán de antemán e que terá en conta tanto os contidos como acorrección ortográfica, gramatical, a claridade expositiva, a presentación, etc.	40
Aprendizaxe colaborativa	Terase en conta a asistencia as aulas e a participación do alumno, así como a capacidade para o traballo en equipo.	10

Observacións avaliación

Só se aceptarán traballos, actividades, etc. que se entreguen na data establecida, en soporte papel, e seguindo as normas para a entrega de traballos escritos.

Non se poderá aprobar a materia sen ter unha cualificación mínima de 4 sobre 10 na proba mixta.

Na segunda oportunidade (xullo), a data de entrega das actividades do alumno será o mesmo día que a fixada oficialmente para o exame.

MOI IMPORTANTE: O alumno será avaliado e calificado sempre que acuda ao exame. Recibirá a cualificación de "NON PRESENTADO" cando non acuda o exame.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías