



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Literatura Galega Contemporánea	Código	613G01033	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinación	Rodríguez Gomez, Luciano	Correo electrónico	luciano.rodriguez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Gomez, Luciano	Correo electrónico	luciano.rodriguez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia céntrase no coñecemento das principais etapas, movementos literarios e autores máis representativos da Literatura Galega do Século XX. Realizarase unha lectura reflexiva dalgúns obras ben significativas deste período, empregando os fundamentos metodolóxicos que nos permitan facer unha análise o máis completa posíbel.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
A1 Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
A11 Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
A15 Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A15		
B3 Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
B7 Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
B10 Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.		B10	
C2 Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.			C2
C4 Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Introducción á literatura galega do s. XX.	1.1. Caracterización xeral. 1.2. Periodización e metodoloxía.
2. As Irmandades da Fala e o Grupo Nós.	2.1. R. Cabanillas: Na noite estrelecida. 2.2. R. Otero Pedrayo: Arredor de si. 2.3. Castelao: Retrincos.
3. A xeración de 1925.	3.1. Manuel Antonio: De catro a catro.
4. A guerra civil, a posguerra e o exilio.	4.1. Lorenzo Varela: Lonxe.
5. 1950-1975: A recuperación literaria.	5.1. A. Cunqueiro: Se o vello Sinbad volvese ás illas. 5.2. C. E. Ferreiro: Longa noite de pedra. 5.3. E. Blanco Amor: Xente ao lonxe.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	32	0	32
Solución de problemas	21	0	21
Obradoiro	8	0	8
Análise de fontes documentais	18.5	0	18.5
Lecturas	0	25	25
Atención personalizada	8	0	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirán en aulas expositivas arredor dos conceptos básicos da materia, tanto no ámbito dos contextos como dos autores representativos de cada época e das obras máis significativas.
Solución de problemas	Responderase de forma pormenorizada a aquelas dúbidas e problemas que os alumnos presenten nas distintas sesións tendo sempre en conta os contidos que se espuxeron nas sesións maxistrais.
Obradoiro	A combinación de diferentes aspectos formativos de carácter práctico , (debates, lecturas, etc.) permitirá ao alumnado desenvolver eficazmente tarefas relacionadas cos distintos contidos da materia.
Análise de fontes documentais	Para o desenvolvemento das aulas os alumnos deberán arriquecer as explicacións coa consulta de fontes bibliográficas e documentais que o profesor indicará puntualmente ao longo do curso.
Lecturas	Todos os alumnos deberán realizar un número de lecturas obrigatorias que lle permitirán levar a cabo as actividades desenvoltas nas aulas: exercicios, debates ou comentarios.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas Obradoiro Análise de fontes documentais	O profesor encargarse de recibir e asesorar a cada alumno naquelas cuestións que estime oportuno formularlle, e tratará en todo momento de facerlle as observacións, indicacións puntuais bibliográficas e outras cuestións que puideran ser da súa utilidade.

Avaliación



Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Os coñecementos atinxidos nas sesións maxistras serán avaliados por medio dunha proba obxectiva que se levará a cabo nas aulas ao final do cuadrimestre e que suporá un 80% da nota final.	80
Obradoiro	O traballo realizado como resultado dos obradoiros valorarase como un 10% da nota final.	10
Análise de fontes documentais	Valorarase as destrezas que alumno demostre no seu coñecemento das fontes e documentos que puntualmente lle foron indicados para a mellor comprensión dos distintos temas e obras.	10

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Méndez Ferrín, X.L. (1984). De Pondal a Novoneyra. Vigo, Xerais- Tarrío, Anxo, coord. (2000). Galicia. Literatura. vv. XXXII-XXXIV. A Coruña, Hércules de Ediciones- Carballo Calero, R. (1981). Historia da literatura galega contemporánea. Vigo, Galaxia- VV. AA. (1996). Historia da Literatura galega, 5 vols.. Vigo, A Nosa Terra- Tarrío, Anxo (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo, Xerais- VV. AA. (2001). Literatura Galega. S. XX. Vigo, A Nosa Terra
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías