



Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Literatura Española dos Séculos XVIII e XIX	Código	613G01036		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4.	A1	B1	C4
	A2	B3	
	A10	B7	
	A15		
	A16		
	A17		

Contidos

Temas	Subtemas
1. La Ilustración.	1.1. La prosa: textos y contextos. 1.2. La poesía: textos y contextos. 1.3. El teatro: textos y contextos.
2. El Romanticismo.	2.1. La prosa: textos y contextos. 2.2. La poesía: textos y contextos. 2.3. El teatro: textos y contextos.
3. El Realismo y el Naturalismo.	3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos.

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	21	0	21
Discusión dirixida	14	0	14
Recensión bibliográfica	7	0	7



Traballos tutelados	0	105	105
Atención personalizada	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrá una sesión magistral por semana, de una hora de duración, en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Discusión dirixida	Habrá una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el profesor dirigirá una discusión sobre cualquier tema abordado en la sesión magistral. El alumno debe demostrar que ha preparado con antelación las lecturas objeto de estudio y que ha reflexionado sobre sus posibles significados.
Recensión bibliográfica	Habrá una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas.
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo (previamente consensuado con el profesor) sobre cualquier aspecto histórico-social o literario relacionado con las obras/autores/movimientos/períodos literarios abarcados en la asignatura. Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno acudirá a tutorías para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y aclarar cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	50
Recensión bibliográfica	El alumno debe demostrar que ha comprendido la lectura asignada y que es capaz de resumirla de manera concisa y precisa.	50

Observacións avaliación
Los criterios numéricos de la evaluación son: 0-4 -- Suspenso. 5 y 6 -- Aprobado. 7 y 8 -- Notable. 9 y 10 -- Sobresaliente. Matrícula de honor -- según criterio del profesor. Aquellos alumnos que falten a las clases (horas presenciales) más de tres veces, sin tener justificación razonada de fuerza mayor, serán calificados con un SUSPENSO. Aquellos alumnos que no hayan podido hacer las reseñas bibliográficas o el trabajo tutelado en fecha y forma señalada por el profesor recibirán la calificación de NO PRESENTADO. La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Varios (varios). HCLE (volúmenes 4, 5 y 4/1 y 5/1) . Barcelona: Crítica
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías