



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2012/13 |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Literatura Española dos Séculos XX e XXI | Código | 613G01040 | | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filloxía Española e Latina | | | | |
| Coordinación | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Estudio de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|---|----------------------------|----|----|
| Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A5 | B3 | C6 |
| | A10 | B4 | |
| | A11 | B5 | |
| | A14 | B7 | |
| | A15 | | |
| | A16 | | |
| | A17 | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|--|
| 1. La literatura española (siglo XX) hasta 1939. | 1.1. La prosa: textos y contextos. 1.2. La poesía: textos y contextos. |
| 2. La literatura española (siglo XX) hasta 1975. | 1.3. El teatro: textos y contextos. |
| 3. La literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad. | 2.1. La prosa: textos y contextos. 2.2. La poesía: textos y contextos. 2.3. El teatro: textos y contextos. 3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos. |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-----------------------|-------------------|---|--------------|
| | | | |



| | | | |
|-------------------------|----|-----|-----|
| Sesión maxistral | 21 | 0 | 21 |
| Discusión dirixida | 14 | 0 | 14 |
| Recensión bibliográfica | 7 | 0 | 7 |
| Traballos tutelados | 0 | 105 | 105 |
| Atención personalizada | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Habrá una sesión magistral por semana, de una hora de duración, en la que el profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio. |
| Discusión dirixida | Habrá una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el profesor dirigirá una discusión sobre cualquier tema abordado en la sesión magistral. El alumno debe demostrar que ha preparado con antelación las lecturas objeto de estudio y que ha reflexionado sobre sus posibles significados. |
| Recensión bibliográfica | Habrá una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas. |
| Traballos tutelados | El alumno hará un trabajo (previamente consensuado con el profesor) sobre cualquier aspecto histórico-social o literario relacionado con las obras/autores/movimientos/períodos literarios abarcados en la asignatura. Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | El alumno acudirá periódicamente a tutorías para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y resolver cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo. |

| Avaliación | | |
|-------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. | 50 |
| Recensión bibliográfica | El alumno debe demostrar que ha comprendido la lectura asignada y que es capaz de resumirla de manera concisa y precisa. | 50 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>Los criterios numéricos de la evaluación son: 0-4 -- Suspenso. 5 y 6 -- Aprobado.&nbsp; 7 y 8 -- Notable. 9 y 10 -- Sobresaliente. Matrícula de honor -- según criterio del profesor.</p> <p>Aquellos alumnos que falten a las clases (horas presenciales) más de tres veces, sin tener justificación razonada de fuerza mayor, serán calificados con un SUSPENSO.</p> <p>Aquellos alumnos que no hayan podido hacer las reseñas bibliográficas o el trabajo tutelado en fecha y forma señalada por el profesor recibirán la calificación de NO PRESENTADO.</p> <p>La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.</p> |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |



| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías