



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Literaria	Código	613G01042	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio teórico-práctico de las técnicas (recursos y estrategias) de investigación en la literatura española e hispanoamericana.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2		
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
El hecho literario:	1. Creación. 2. Mediación. 3. Recepción.
Lectura:	1. Texto. 2. Contexto. 3. Proyección.



Recursos:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revistas y libros (papel y www).</li> <li>2. Actas de cursos y congresos.</li> <li>3. "indexación";.</li> </ol>
Estrategias:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. innovación (novación).</li> <li>2. Producción.</li> <li>3. Publicación.</li> </ol>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	16	0	16
Recensión bilbiográfica	16	0	16
Traballos tutelados	0	78	78
Atención personalizada	2.5	0	2.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Habrará una sesión magistral por semana de una hora de duración. Esta sesión está a cargo del docente y en ella se impartirán los fundamentos teórico-prácticos relativos a la materia.
Recensión bilbiográfica	Habrará una sesión por semana, de una hora de duración, en la que el alumno presentará oralmente una breve reseña sobre una lectura bibliográfica pertinente. El profesor asignará dichas lecturas y el alumno debe demostrar que ha entendido y reflexionado sobre las mismas.
Traballos tutelados	El alumno hará un trabajo (consensuado y tutelado por el profesor) sobre cualquier consideración pertinente al objeto de estudio de esta materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El alumno acudirá a tutorías para informar al profesor del desarrollo de su trabajo tutelado y aclarar cualquier duda que pudiera surgir en la elaboración del mismo.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Recensión bilbiográfica	El alumno debe demostrar que ha comprendido la lectura asignada y que es capaz de resumirla de manera concisa y precisa.	25
Sesión maxistral	Se valorará la preparación previa del alumno (lecturas asignadas) y su participación (activa) en la discusión sobre los temas objeto de estudio. Aquellos alumnos que falten a las clases (horas presenciais) más de tres veces, sin tener justificación razonada de fuerza mayor, serán calificados con un SUSPENSO.	25
Traballos tutelados	Se valorará el pensamiento crítico original, el razonamiento ordenado, el uso adecuado de la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano.	50

Observacións avaliación
-------------------------



Los criterios numéricos de la evaluación son: 0-4 -- Suspenso. 5 y 6 -- Aprobado.&nbsp; 7 y 8 -- Notable. 9 y 10 -- Sobresaliente. Matrícula de honor -- según criterio del profesor.

Aquellos alumnos que falten a las clases (horas presenciales) más de tres veces, sin tener justificación razonada de fuerza mayor, serán calificados con un SUSPENSO.

Aquellos alumnos que no hayan podido hacer las reseñas bibliográficas

o el trabajo tutelado en fecha y forma señalada por el profesor

recibirán la calificación de NO PRESENTADO.

La evaluación de los estudiantes que tengan una dispensa de asistencia a

clase se abordará de manera individual, teniendo en cuenta las exigencias de la asignatura y las necesidades del alumno.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Boves, Carmen (1978). Comentario de textos literarios. Oviedo, Cupsa
- Díez Borque, José María. (1985). Comentario de textos literarios: método y práctica.. Madrid: Playor
- Carmona, Ramón (1996). Cómo se comenta un texto fílmico. Madrid, Cátedra
- Correa Calderón, E (1972). Como se comenta un texto literario. Madrid, Anaya
- Jauralde , Pablo (1981). Manual de investigación literari. Madrid, Gredos

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías