



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Literatura Española		Código	613G03011
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	Anual	Segundo	Obrigatoria	9
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Yagüe Lopez, Pilar		Correo electrónico	pilar.yague.lopez@udc.es
Profesorado	Caamaño Rojo, María José Yagüe Lopez, Pilar		Correo electrónico	maria.caamano.rojo@udc.es pilar.yague.lopez@udc.es
Web				
Descripción xeral	Introducción á Historia da Literatura Española a través dos seus principais autores e obras.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Coñecer os principais autores e obras da Literatura española e valorar criticamente as súas producións		A1	
		A2	
		A7	
Traballar de forma autónoma con iniciativa			B3
Capacidade de análise e síntese			B7
Coñecemento dos métodos e técnicas de análise literaria		A2	
		A3	
		A15	
Utilizar as ferramentas básicas das TIC necesarias para o exercicio da súa profesión e a aprendizaxe ó longo da súa vida			B2 C3
Capacidade para interrelacionar os distintos aspectos da Filoloxía			B5
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible paa resolver os problemas cos que deben enfrentarse.			C6



Capacidade para comunicar os coñecementos adquiridos	A5 A9	B4	C1
--	----------	----	----

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción metodológica	Bases para el estudio de la historia de la literatura
2. Edad Media	2. 1. Introducción 2. 2. Acercamiento a los principales géneros, textos, y autores
3. Siglos de Oro	3.1. Introducción 3.2. Acercamiento a los principales géneros, textos, y autores
4. De la Ilustración al Naturalismo	4. 1. Introducción 4. 2. Acercamiento a los principales géneros, textos, y autores
5. Del Modernismo a la actualidad	5. 1. Introducción 5. 2. Acercamiento a los principales géneros, textos, y autores

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	4	40	44
Actividades iniciais	2	0	2
Sesión maxistral	30	0	30
Obradoiro	22	22	44
Aprendizaxe colaborativa	10	10	20
Lecturas	0	80	80
Atención personalizada	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Proba obxectiva	Na data oficial os estudiantes deberán realizar unha proba obxectiva na que demostren os coñecementos adquiridos ao longo do curso.
Actividades iniciais	Farase unha proba inicial para determinar o nivel dos alumnos na materia e comprobar o punto de partida para iniciar as explicacións.
Sesión maxistral	Impartiranse nas sesións comúns de carácter expositivo. O profesor presentará os temas e desenvolverá os apartados que se consideren de especial dificultade.
Obradoiro	Nas titorías en grupo reducido desenvolveranse comentarios de textos procedentes das lecturas. O estudiante deberá seleccionar dous destes textos (un por cuatrimestre) para elaborar individualmente un comentario por escrito que será avaliado.
Aprendizaxe colaborativa	Nas clases interactivas traballarase con textos de lectura obligatoria e faranse os controis de lectura pertinentes. Ao final de cada cuatrimestre realizarase nas aulas un control de lectura available.
Lecturas	O alumno terá que realizar ó longo do curso as lecturas obligatorias que se especifican no programa. É preciso que as lecturas se realicen previamente á explicación do tema para o correcto aproveitamento das explicacións.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Proba obxectiva	O profesor facilitará o alumno a bibliografía específica que considere oportuna e as orientacións pertinentes en cada caso.



Avaliación		
Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Proba obxectiva	Nas datas oficiais realizaranse as probas obxectivas pertinentes.	50
Aprendizaxe colaborativa	Terase en conta a asistencia e, sobre todo a participación, nas aulas onde se poña de manifesto o interese do alumno e a súa evolución.	20
Obradoiro	En cada cuatrimestre será preciso entregar un comentario literario dun texto seleccionado pola profesora.	30



Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Introducción aos Estudos Literarios/613G01005

Lingua e Cultura Clásica/613G01006

Lingua Española 2/613G01013

Observacións

<p>As actividades entregaranse inapelablemente nas datas fixadas de antemán. En xullo, a data de entrega establecese unha semana antes do exame, mais a data límite é o día do exame.
Non se admitirán traballos por correo electrónico, o único soporte para a entrega será o papel. As repostas aos correos electrónicos recibidos serán atendidas só nos horarios de tutorías fixados. As profesoras completarán a bibliografía xeral con bibliografía específica en cada tema. Será indispensable a corrección ortográfica, de redacción e presentación.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías