



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Visión Artificial		Código	614111651
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Todos	Optativa	4
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Computación			
Coordinación	Gonzalez Penedo, Manuel	Correo electrónico	manuel.gpenedo@udc.es	
Profesorado	Barreira Rodriguez, Noelia Gonzalez Penedo, Manuel Ortega Hortas, Marcos	Correo electrónico	noelia.barreira@udc.es manuel.gpenedo@udc.es m.ortega@udc.es	
Web	http://www.varpa.es/Docencia/index.html			
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Comprender los conceptos básicos del Procesado Digital de imágenes orientado hacia Visión Artificial, las diferentes técnicas disponibles y su ámbito de aplicabilidad.	A1 A3	B4 B5 B11	C1 C2 C7 C8
Ser capaz de aplicar las distintas técnicas de aprendizaje empleando una metodología adecuada.	A3 A5	B2 B10	C3 C8
Conocer las técnicas disponibles para la evaluación de los sistemas basados en Visión Artificial	A1	B1 B3 B4 B8 B12	C1 C2 C6 C8
Utilizar los conocimientos adquiridos en diversas aplicaciones reales en donde se utilizan procesos de tratamientos digital de imágenes.	A3 A5	B2 B3 B11	C3
Aprender a redactar documentos científicos		B3 B5 B7 B11 B12 B13 B14	C1 C2 C6 C8

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Introducción	<ul style="list-style-type: none">1.1. Introducción a la Visión Artificial.1.2. Fundamentos y Definiciones.1.3. Muestreo de la Imágen.1.4. Operaciones sobre la Imágen.
2. Transformadas y Operaciones	<ul style="list-style-type: none">2.1. Transformadas de Fourier. Propiedades<ul style="list-style-type: none">2.1.1. Importancia de la Fase y Amplitud2.1.2. Separabilidad2.1.3. Traslación2.1.4. Rotación2.1.5. Cambio de Escala2.2. Convolución2.3. Transformada del Coseno. Propiedades.
3 Mejora de Imagen I	<ul style="list-style-type: none">3.1. Introducción3.2. Estadísticas de una Imagen3.3. Histograma3.4. Mejora por procesamiento de punto3.5. Transformaciones de intensidad3.6. Operaciones sencillas3.7. Procesado de histogramas3.8. Definiciones3.9. Normalización3.10. Histograma Shrink3.11. Desplazamiento3.12. Ecuilización3.13. Control Adaptivo de Histograma
4. Mejora de la Imagen II(suavizado)	<ul style="list-style-type: none">4.1. Introducción4.2. Filtros4.3. Dominio Espacial4.4. Lineales4.5. Uniforme4.6. Gaussiano4.7. No Lineales4.8. Median4.9. Suavizado preservando bordes4.10. Otros1.11. Dominio de la Frecuencia4.12. FFT(suavizado)4.13. Filtro pasa baja Ideal4.14. Filtro pasa baja No Ideal



5 Mejora de la Imagen III(Realce)	<ul style="list-style-type: none">5.1. Introducción5.2. Dominio Espacial5.3. Algoritmos de Realce5.4. Filtros pasa alta5.5. Enfoque de alta frecuencia(High-Boost)5.6. Unsharp Masking5.7. Dominio de la Frecuencia5.8. FFT(realce)5.9. Filtro pasa alta Ideal5.10. Filtro pasa alta No Ideal(Butterford)5.11. Enfoque de altas frecuencias5.12. Realce Homomórfico
6 Segmentación I	<ul style="list-style-type: none">6.1. Introducción6.2. Métodos de segmentación basados en el análisis del histograma6.3. Umbralización6.4. P-Tile Methd6.5. Isodata Algorithm6.6. Background-symmetry algorithm6.7. Triangle algorithm6.8. Limitaciones de los métodos basados en análisis de histogramas
7 Métodos de segmentación orientada a regiones	<ul style="list-style-type: none">7.1. Split Regions7.2. Split and Merge7.3. Region Growing
8. Detección de bordes	<ul style="list-style-type: none">8.1. Introducción8.2. Métodos de detección8.3. Métodos basados en gradiente8.4. Métodos basados en 2ª derivada8.5. Método basado en la detección de cruces por cero8.6. Operador LoG8.7. Operador DoG8.8. Operador de Canny8.9. Problemas en la detección de bordes
9. Segmentación en Base a Discontinuidades	<ul style="list-style-type: none">9.1. Necesidad de un entrelazado de bordes9.2. Umbralización en base a bordes: Umbralización de imágenes de bordes Relajación de bordes9.3. Enlazado de bordes: Mediante seguimiento de contorno Mediante grafos Mediante programación dinámica9.4. Transformada de Hough
10. Modelos Deformables	<ul style="list-style-type: none">10.1. Introducción a los modelos deformables10.2. Energías.10.3. Discretización del contorno10.4. Ejemplos de funcionamiento10.5. Métodos de Minimización de Energía10.6. Otros Modelos Deformables10.7. Características y ventajas frente a otros métodos de segmentación10.8. Limitaciones de los contornos activos10.9. Ejemplos de Aplicaciones de los Modelos Deformables



11. Reconocimiento de Objetos	11.1. Introducción. 11.2. Esquemas de representación. 11.2.1.- Código de Cadena. 11.2.2.- Aproximaciones poligonales. 11.2.3.- Firmas. 11.2.4.- Lados del contorno. 11.2.5.- Esqueleto de una región. 11.3. Descriptores del contorno. 11.4. Descriptores de región. 11.5. Reconocimiento de patrones. 11.5.1.- Introducción a los métodos de decisión teórica. 11.5.2.- Reconocimiento estadístico. 11.5.3.- Redes de neuronas artificiales. 11.5.4.- Métodos estructurales. 11.6. Interpretación.
-------------------------------	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	12	12
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Presentación oral	15	15	30
Sesión maxistral	4	4	8
Traballos tutelados	6	12	18
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Conjunto de textos y documentación escrita, principalmente en lengua extranjera (inglés), que se ha recogido y editado como fuente de información y profundización en los contenidos trabajados en las clases magistrales.
Prácticas de laboratorio	Actividad que permite que los estudiantes aprendan efectivamente a través de la realización de actividades de carácter práctico, tales como demostraciones, ejercicios, experimentos, simulaciones e investigaciones.
Presentación oral	El alumno realizará una exposición oral en clase de alguna temática del programa y sobre los trabajos tutelados efectuados.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con el objetivo de transmitir conocimiento así como de estimular el razonamiento crítico del estudiante.
Traballos tutelados	Trabajo específico sobre alguna problemática real.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Dado que los trabajos tutelados estarán basados en un problema elegido por cada grupo de trabajo será necesario tanto el seguimiento periódico del trabajo con el fin de guiar su desarrollo y asegurar su calidad, así como permitir a los alumnos aclarar con el profesor dudas particulares del proyecto elegido. Para el seguimiento de los trabajos tutelados se establecerá un calendario de tutorías presenciais. Además, se contará con un espacio de tutorías virtuales a donde el alumno podrá enviar también sus consultas.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación



Prácticas de laboratorio	Asistencia y realización de las prácticas. Compresión y análisis crítico de cada una de ellas.	30
Presentación oral	Claridad, Síntesis y Comprensión tanto de la temática a exponer como del trabajo tutelado realizado.	35
Sesión maxistral	Asistencia y Participación	10
Traballos tutelados	Análisis, coordinación en los grupos, desarrollo, iniciativa. Resolución de la problemática	25
Outros		

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Anil Jain (1989). Fundamentals of Digital Image Processing . Prentice Hall- Andrew Blake (1998). Active Contours . Springer- Milan Sonka (1999). Image Processing, Analysis and Machine Vision . PWS Publishing- Rafael González (1996). Tratamiento Digital de Imágenes . Addison-Wesley
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías