



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Historia do Patrimonio Rehabilitado	Código	630467102	
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	j.r.soraluce@udc.es	
Profesorado	Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	j.r.soraluce@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia trata de plantearse a historia de la Arquitectura como la Historia de la Arquitectura Restaurada. Lo que hoy entendemos como patrimonio es fruto de numerosas intervenciones de rehabilitación de todo tipo sobre los edificios históricos.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación.
A2	Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles.
A5	Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B3	Comunicación oral e escrita.
B6	Capacidade de xestión da información.
B18	Creatividade.
B22	Motivación pola calidade.
B25	Habilidade gráfica xeral.
B26	Imaxinación.
B27	Visión espacial.
B30	Sensibilidade estética.
B32	Cultura histórica.
B35	Toma de decisións.
B36	Razoamento crítico.
C2	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C5	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C7	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe	
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación



Entendimiento de la Historia de la Arquitectura como Historia de la Arquitectura restaurada.	AP1	BP1	CM1
	AP2	BP3	CM4
	AP5	BP6	CM5
		BP18	CM6
		BP22	CM7
		BP25	CM8
		BP26	
		BP27	
		BP30	
		BP32	
		BP35	
		BP36	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. EL PATRIMONIO DEL MUNDO ANTIGUO. CONSERVACION, RESTAURACION Y TRASLADO	
2. EL PATRIMONIO DEL MUNDO CLASICO. TRANSFORMACION Y REHABILITACION	
3. PATRIMONIO MEDIEVAL. EVOLUCION Y TRANSFORMACION DE LOS MONUMENTOS.	
4. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO DURANTE EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	
5. LA RESTAURACION EN EL SIGLO XIX. EL CASO DE ESPAÑA	
6. REHABILITACION CONTEMPORÁNEA	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	18	0	18
Discusión dirixida	3	0	3
Traballos tutelados	3	42	45
Seminario	6	0	6
Atención personalizada	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.



Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguimento de los trabajos sobre la restauración o rehabilitación de un monumento de Galicia de forma individual o grupal, según los casos.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Presentación de un trabajo sobre la restauración o rehabilitación de un monumento de Galicia	100

### Observacións avaliación

El alumno debe asistir a un mínimo de 12 clases (teóricas y prácticas). Será obligatoria la presentación de un trabajo sobre la restauración o rehabilitación de un monumento de Galicia

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías