



## Guía Docente

Datos Identificativos					2012/13
Asignatura (*)	Técnicas de Levantamento Gráfico		Código	630467114	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica				
Coordinación	Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático)	Correo electrónico	j.a.franco@udc.es		
Profesorado	Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático) Tarrío Carrodegas, Santiago	Correo electrónico	j.a.franco@udc.es santiago.tarrío@udc.es		
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Se corresponden coas resaltadas no paso 1: competencias da titulación	AP1		
	AP2		
	AP5		
Se corresponden coas resaltadas no paso 1: competencias da titulación		BP1	
		BP2	
		BP5	
		BP6	
		BP7	
		BP8	
		BP9	
		BP10	
		BP14	
		BP16	
		BP17	
		BP22	
		BP24	
		BP25	
		BP27	
		BP30	
		BP31	
		BP32	
		BP34	
		BP35	
		BP36	
		BP37	



			CM3 CM5 CM6 CM7 CM8
--	--	--	---------------------------------

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Levantamiento gráfico por procedimientos tradicionales. Ejemplos de aplicación.	
2.- La Fotografía como recurso. Restituciones básicas. Software de aplicación.	
3.- Fotogrametría arquitectónica. Conceptos básicos.	
4.- Sistemas de levantamiento tridimensional. Scanner 3D y software especializado. Ejemplos de aplicación.	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	15	30	45
Prácticas a través de TIC	2	4	6
Seminario	1	2	3
Traballos tutelados	3	15	18
Atención personalizada	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>En ella se exponen las bases del conocimiento teórico de la materia que se especifican en los contenidos. En estas clases los alumnos tienen una aptitud receptiva siguiendo las explicaciones con el soporte de dibujos en la pizarra o proyecciones en pantalla, tomando apuntes, formulando preguntas sobre los temas expuestos y analizando las fuentes bibliográficas facilitadas.</p> <p>Tiene por objeto desarrollar los temas, proporcionando tanto los conceptos como las herramientas necesarias para su comprensión desde una perspectiva en la que la arquitectura y el patrimonio se encuentra siempre presente.</p> <p>Es la base imprescindible para la realización del trabajo tutelado y su posterior aplicación real y practico en el desarrollo de proyectos arquitectónicos de rehabilitación.</p>
Prácticas a través de TIC	<p>Se trata de prácticas gráficas en las que se utilizarán aplicaciones informáticas de dibujo asistido por ordenador (CAD), de tratamiento de imágenes y de captura de datos, relacionadas con el levantamiento gráfico de arquitecturas del patrimonio construido. Serán la base para su posterior utilización en los trabajos tutelados.</p>
Seminario	<p>En ellos se exponen casos prácticos reales, realizados por profesionales en el ámbito del levantamiento arquitectónico. En estos seminarios los alumnos tienen una aptitud receptiva siguiendo las explicaciones con el soporte de proyecciones en pantalla, tomando apuntes, formulando preguntas sobre las experiencias expuestas</p>



Traballos tutelados	<p>Aquellos en los que el alumno participa activamente en el proceso de aprendizaje, enfrentándose a la necesidad de valorar, responder, aplicar y experimentar los conceptos, técnicas y conocimientos desarrollados en las sesiones magistrales.</p> <p>Los trabajos se plantean con una parte con sesiones de atención personal y otras de trabajo personal. En unos casos se tratara de trabajos a realizar individualmente y en otros en grupo.</p> <p>Se eligen para su desarrollo arquitecturas del patrimonio construido de escala, dimensiones y características adecuados, con objeto de que el alumno vaya aplicando los conceptos y técnicas expuestas en las sesiones magistrales.</p>
---------------------	---

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Sesión maxistral Prácticas a través de TIC	En las entrevistas periódicas que realice el alumno se realizarán las aclaraciones correspondientes a todos aquellos aspectos que plantee, se orientará sobre los conceptos expuestos en las sesiones magistrales que quiera profundizar y se encauzará el trabajo de investigación obligatorio, que deberá alcanzar un nivel profesional.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Levantamiento gráfico de un edificio perteneciente al patrimonio construido de Galicia o de características definidas en el propio enunciado del trabajo. En el se utilizarán las técnicas expuestas en las sesiones magistrales y su resultado final tendrá carácter profesional.	80
Prácticas a través de TIC	Seran practicas de ordenador y/o de laboratorio en las que el alumno utilizará alguna de las aplicaciones informáticas expuestas en las sesiones magistrales. Sus desarrollo será parte de la base que los alumnos utilizarán en el trabajo tutelado.	20
Outros		

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JOHANNES CRAMER. (1986). CONSTRUCCIÓN. LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO EN LA CONSTRUCCIÓN. . Barcelona, GG</li> <li>- ROBERT CHITHAM (1982). LA ARQUITECTURA HISTÓRICA ACOTADA Y DIBUJADA.. Mexico D.F.,GG</li> <li>- JEAN-PAUL SAINT AUBIN (1992). LE RELEVÉ ET LA REPRESENTATION DE L'ARCHITECTURE. Paris. L'Association Etudes, Loisiris et Patrimoine</li> <li>- ANTONIO ALMAGRO GROBEA (2004). LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. Universidad De Granada.</li> <li>- ALFONSO JIMÉNEZ MARTIN Y FRANCISCO PINTO PUERTO. (). LEVANTAMIENTO Y ANÁLISIS DE EDIFICIOS. FUTURO Y TRADICIÓN.. Universidad de Sevilla.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	- (). .

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías